المنافعة المناوية الم

صاحاها : اميل وشكري زيدان رئيس النجوع السؤون : اميل زسان دريد UNNA At MUSAWARA . No. 216 - Carro 7 S-promber 1930 أس الاول في قصية القنابل براشة رسام « الدنيا » الله هذا ألسرد و تضية المفامات » المنامات » المنامة عند المفامة فضية الفالية]



بقلم الاستاذ فكرى أباظة

تحسين اسعار القيلن

تحيثت أسعار القطن فسري من التاس شعورا فرح واستبشار والهاؤل بالمنتقبل . وبدأت و ثقة النعامل، تامح في السوق، ومتى عادت الثقة راجت الاعمال وتفهقرت الأزمة له عاما.

وتبيد أمر القامرين : التهي موسم و الساق ، فالنفث زبائته ورواد، إلى البورصة وتفتت بين الشيان ، مودة ، الامب في

و و الله في القطن و كاللعب بالنار . وقد يفيم شاننا الأماثل شيئا كثيراً عن و سرچنت ماجور ۽ و ۽ فهاده و دفروز ۽ ولكن هل يقهمون شيئًا عن المكلار يدس . والزاجوراء، والعرض وغيرها من أصول اليورسة وقواعد العسود والمبوط والتمسك 11 هؤلاء النبان الذين لا يلكون نقات المقر إلى أوروبا لا تزال تلعب بهم مطامع الساحة والتم في الخارج . وم بؤكدون الثان و البورمة ۽ سندر عليم بعد اسبوع الآلاف المؤلفة من الجنهات ، وانهم سوف يمركون موسم و موت کارتو ، و و تیس ، و دووقیل به ۱۱ د د د



وهكذا تتعول انظاره من كتالوجات الحيل _ إلى صفحة التجارة في الحرالد اليومية. وللمافة بين نادى والاسبور تنج ، و والبورسة ، ليت معد والماقة بن الناحيين و داخر اب، ليت جيد أيضا:

والنسبة مفوظة بكل احترام ا . . .

على أدى ﴿ البعرج مهمة ؟ 17

من أعب تحرياتي هذا الوسم أن كترين من اخوالي الشبان الراخبين في و الزواج ، حنروا إلى الاكتدرية لا للتمبيف وإنحا لاختار عروس ...

ومهمة اخار وعروس ، على والاحات ، مهمة لله هنة لا تعتاج الى خاطبة . أو أخت أو تبرة . . للعاينة مضمونة رؤية ، ومعرفة وحديثًا ، في كَثْنِيةَ بَانْ تَكْنَفُ الرَاغِبِ فِي الزواج لواحي الجال يتقاصية . وخنة الروح والتنانة الفكرية . والاخلاق وكل شيء ! . . ولا شك ان كثيرات من البنات عندهن

الفيل الذكرة : الطفر بعربين . . وهكذا تقابلت النبات وتلاقت الرغبات ! . .

هل أدى و البلاج ميمته ه 11

أقول مع الاسف الشديدان والاحباثية ، الني وصلتُ الى يدي من و قلم التحريات ع النابع لي تدل في ان عدد و القطر بات و الق أت خلل لا يناس هذه المهدات التي شرحناها وييناها ء



لم ينتج الاختلاط أثره الننظر من ناحية الزواج . والسر ق ذلك أن الشاب الراغب ني الزواج وان كان پلد له ان يتمرف ، وان يمضى وقتاً جبلا في حديث ، أو غزل ، أو عواطف بجفل فحأة من الزواج مأخوذاً عظاهر والتفريج ءوه التقلده وأوالطئات القادحة ، التي تجول في خواطرأهل العروس قبلحب بانتظام ا..

وهكذا يتبع الوقت على الطرفين . .

ترام الرمل

هتاك اجاء عام من زبائن و ترام الرمل ه على أن في ادارتها اسرافًا ملحوظًا ، ففي السافة ما بين سائ استفانو وعملة الردل يمر على الراك أرجة من للفنشين يضايقون الركاب بالتنابع طالبين التذكرة حتى تدوب بين أصابعهم من كثرة التفليب والتقطيع . .

وتحدث بسب هسذا التفتيش المحيب مشاجرات صمرة بين الركاب والمنشين . والواقم انه شيء وان كان صفيراً إلا أنه لا محتمل ويشر الاعصاب بقير مناسبة ا . .

عل للحكومة عاسيب وعل أصبح رام الرمل و تكية ، ا...

الملاهى القومية في الاسكتررية

أما وقد ودعنا الاسكندرية فن واجنا ان نمنق معها ومع للشرفين على أمورها الحساب اكتبح الفوذ الاجني في الاسكمرية

كل شيء : حتى اللاهي القومية ا الاكتدرية الحافلة صيغا بالحكومة

وموظفيها والصيفين للصريين مملوءة بالمااهي الافرانجية ، وتكادكلها نكون على فسق واحد في كل عبطة وكل شارع 1 ولن تظفر السفا النام إلا بشألة و الآئسانيك ۽ _والسكمار _ وسالة أخرى بجوار الشاطي

والأمر أله ا منبوت كازينو ساده استفانو

و الاسكندرية به في الواقع مقطوة بالقومية الصرية في طالعها ومقلهرها

يقيم فندق وسان المفاتوه وآخر ، وليسلة واخرى ، حدان بالانوار والرايات والزخارق ولميم أجراً مضاعفاً ثم تسفر عن لاشي ال

لماذا يقاطع المصريون والصريات من

السر في ذلك لاتمود مسئوليته على الجهور

فالجهور يقوم بواجه خبر قيــام . ولــكن

رحلات هذه الفرق الوطنية الكلفهم كثيراً .

وحرت العادة بأن تشجع البادية هذه القرق

وأن تمدها بالاعانة المالية والأدمة الواجنة لكي

ولكن و الدية الاسكتمرية ، مزاحها

أوروبي عت . أو قل ال العنصر الوطق فيها

اما ملقيع بالعم الافرنجي ، أو انه بلغ من سمف

القود أنه و صفر ۽ بحائب النفود الاجتي ا۔

لمنا تكرت اللهرة الصرية عرفاً لابتاء

الست ترى أن هذه ظاهرة مضحكة وعمية

ي آن واحد . وأنها تجرح في مشاعرنا

موطئ الفزة القومية وتشمرنا بأنناء غرباء و

شهدت حفاة و نادي الأعاد المري

للساحة ، في الاسبوع للأشي ، ورفماً من ان

الاعاد مصري . والحفلة تحت رياسة مندوب

ماحب الجلالة الملك . ويشرفها الامير الجليل

عمر طوسن، لقد لاحظت أن الشرفين

التعليين على الحفية أحانب. أو على الاقل لا

ولاحظت أن البروجرام باللغة الفرنسية

وهو متقن كل الاتقان. بتمثي في أسائه

وأوقاته على حبب الترتيب الطبعي الفعل

للمسابقات , أما البروجرام و العربي ، الذي

بفايله فكان وكشري ، ، اذ نجد ماراة

الاعة الخامية قبل ماراة الباعة الراسة ،

وتجد خاطا كبراً في الاساء وفي العناوين .

حتى ه الراديو ، الذي كان يشتف الآذان بين

للماريات كان ينقل اسطوانات افرجية محتة

ما عدا واحدة تكروت أو النتين من موسيق

حتى اعلان السّائع بدأ باللغة الفرنسية قبل

العربية ، ولو لم تبادر جميتنا بابدا، لللاحظة

والاستباء لاستمرت اللنبية القرتسة أمتل

الجيش أو الحرس ! .

عنون الى القومية الصرية صلة

تلطى لفقاتها وبجانبها ربح يسير المد

مصر وفتحث ذراعيها للاجانب ا..

ق عاصمة القطر الصفية ١٤

مدبري فرق النمثيل والصالات الغنائيــة ،

الاسكندرية 11

الحكاية كلها عرد تهويش اء ليس هذا وحده محمل النفه ال النامد أحكام اللجان التي تشرف في وتعدر مدرها الاحكام . .

الله شردت سال عنا لوم حفلة الجال ، والقيافة ، والابات مباواة الياوات ١٠٠

أما الحدلة الأولى بقد التكريد متعف الليسل بكثير تم مرح والسيدات وأذا بالأحكام تعمد ايم عباماته و الشخصيات و معينة تهم الما

وحفونا الحفيلة الثانية فأ الحكام الوفرة في د ينوار ، له العن ، تعلما إن الما لومات الم و شخصات و معنة ا .

وجمت التقمر من جيع المحا جميع الاستان ؛ من السيان ا والشان والرجال والاطفال هم مخرونات لمهمة تهكمة لالعداء" لمامة و البيدة فلاغ . . والم و البد فلان . . ه ؟ !

وهؤلاء الاطفال ليدا ا فقط واعًا من الجاليات الاحكا راعن أن ذلك النوع من السلامة ! الدكات النوع من السلامة ! التي كانت دائمًا ابدًا في الكلما تستقر في أزهان الجيع، وراعم تتسلط على عدالة لمان المستم ل الرشاقة والجال في حوق الاجا

السارات 1 1 البت زى امّا عناج في سلب إلى حالة من ناحية المعدّ الت تكون موطن ضف ، والنان أنه عنون الناب الكبرى وبلا ضرية فادحة عن مراة كرم الديا يكونوا في عاية التحفظ والرزاء ب او كهم الشمعي . ايكو توا داي و الحكومة التي عناونها وينعن وحوها

مند ملاحظات معيرة تشعرك بأن

الدرجة الأولى قبل لغة البلاد 1 . .

شالفامات مفاجات عجية تتخلل قضية القنابل

النامر في الحقية الأخيرة من السنين مُعْرَكَاتُ لِمَا صِيغَةُ سِياسِيةً ، والحُتْم مري عده النضايا اهتهاماً عديداً.

كالناس عوادث عاولات الاعتداء الجاني الحكومة وفريق من رجالم النسل عام تقرياً ، فاعتران لهذه النواز الحكومية وجهمد رجاله

الموادث وتعاقب والبوليس في الرد علجز عن الاهتداء الى مرتكبي

الدي بدلي ومن و تدينهم

وال الموليس الاحاء وتدم اليوت فقلها ما على عقب ، اليمي يوالون الالمراء اسرات المالسوندون

المالم تلفه أي قضية أخرى، وأحاطت المراغط بقنب عربت على القضاء

الوسرية الفاعلين فلم يوفقوا في أول

الم رشد عن الفاعلين في هذه

جأةالاولى in in the الشطافها مين الم رأو أقسم

السياسي فيها _ ويين نياية مصر ، ورجال والماء يستحويون الى ساعات متأخرة من الليل ثم . . . تصريح من أحد كمار موظني

قد وضت بدها على عصابة إجرام رهية، وأنه ثبتت علاقة إحدى المئات السياسة المكري بند المماية

ودهشت النلاد قذا النصريح الخطير يقوه به ذلك للسئول الكبر . وكانت ضجة أثارتها المعقب ولقيف من الهامين. أذ أن هذا الأتهام وتمحل كي التنساء يناقش قراراً أصدرته الوزارة حديثًا . وقد يكون له تأثير في مجرى

وأعلى قرار الاتهام قاذا بالناس يرون أساب اعترافات التهمين ، وكانت اعترافات فنة مُسَالِحُكُومَة في الصحف عن مكافأة إذ استرسل المهمون في الصاق التهم بانفسهم

المفاحأة الثالثة

كان من الطمى ان تعرض النضية على دائرة عكمة الجنايات التي يرأسها صاحب العزة محود غالب بك ، ولكن اشاعات تعقدت في الج قائلة بان ثمة ماعي مدولة لاجاد الفضية

عبر هذه الدائرة ، وان وزارة الحقانية تشتغل

مضرة مالت النزة محود عال بك الذي وأس الحلسات الاول في تنبة التنابل تم تتعي عثبا

بتألف دائرتمامة للتظر في هذه التعلية

وكانت ضعة كبرة أهر لما الرأى العام وتأثر لها المتفارون ، وكانت مفاوسات ومقابلات فعدات وزارة الحقائدة عن رأيها السابق وعرضت القضية في ١٩ مارس سنة بسهوم على الدائرة التي يرأسيا غالب بك وكان بجلس في كرسي التباية الاستاذ محود منسور الدي تولى تخبق هذه القضية

وسمت المحكمة أقواك التهمين الشلاثة الأول وفرارهم القلاح دوعت عدالرسول وأحد العزب ثم بدأت في عام أقوال محد على

واذكان اليوم الثاني لسياع اقوال هذا للتهم وبينها الناس تترقب حذور الفضاة شأع في قاعة الْجِلْـة أَنْ ثَمْهُ اجْيَاعَاتُ ثُمْتُ فِي فَرَقْهُ رَئِيسَ عكمة الاستثناف دواخري حدثت بين حضرات المتعار بن و الله في قاعة الحامين ، ورابعة في غرقه الداولة ، واقبل الاستاذ عبد الهادي الحندي وحضر مض هده الأحماعات

ودخلت هنة الهكمة قاعة الجلسة وأذا بالماحاً: الثالث :

وفف حضرة عود بك غالب يطن في قاعة الحلمة أنه يلنحي من نظر علم القضية و ارضاه اشمره و بعض أثهدين في التضية وع من أفيين : أحد الماعيل قربات ، عبد عبد الرسول ، مدد نصر ، كد فالم

المفاحاة الثانية

وقدمت القضية إلى قاضي الاحالة فكانث

مبدل التيمون عن اعترافاتهم ماعدا ابرهيم الفلاح _ وأنكروا الاقوال الواردة على السنتهم في التحقيق وقامت مشادة بين النيابة والمحامين النهت بان حكم علىالاستاذ احمدقهمي ارهيم بالفرامة وقرر القاضي احالة الفضة على عكمة الحتايات

حرة ماعب المزة محد اور يك رئيس الحكة

وكانت هذه الجلة الاخرة سبكا في هياج الأفكار اوطن الناس أن عمة أيدي للمباشأتير على القضاء المادل النزيه الذي تفخر به مصر وتُردهي ، أو أن تُمة عــــــاولات خفية أمحاك

واتصلت المألة عجلس النواب والشيوخ وتقدمت أكة لوزير الحقانية ف صدد تحي غالب مك عن موالاة النظر فالقشية . وأعلن الوزير بعداد أن تنحى عالب بك كان بب ماحدث في الحلسات من مشادات بيته وبين النباية وأنه لم يقم شيء التأثير في ضميره

وتنجي بعدائد عمود بك منصور عن نظر القضة فأحلت في الدائرة الجناك الثانية الؤلمة برياسة محمد تور بك ، وانتدب الاستاذ عدد اللطيف محود رئيس تبالة أسوط لمثل النبانة العمومية في القضية

وعقدت أولى حلسات دائرة نور بك في ٣٣ اريل النامي وفي اليوم التالي وفي أتنا. الجلسة الثانسة حدثت للقاجأتان الرابعة والحاسة مما

المفاجأة الرابعة

أما الفاجأة الرابعة فتلخس في ان الاستاة مكرم عابه المنهم ارهم الفلاح عطامات صادرة منه الى أقار به في شر مين و محتوي بعض هذه القطابات على نفود

وسنل للتهم كيف أرسل هذه الحطانات وهو سحين وكيف تيسرت له النقود ومن الذي كتب الخطابات فأبي أن يذكر المدر الحفى لمذاكله

وتكونت عناصر للفاجأة ثم تكشفت المفقة فاؤا بالسابط عمد أفندي بوسف هو الذي عاون القلاح في هذه للسألة ، وإذا به قد طلب إلى أخه مصطفى محد يوسف اقدى الكانب بمحكمة مصر أن يتلقى خطابات سوف رد إلى الفلاح بعنو المنزله فيسلمها إلى أخيه ، وقد حسل ان تــل خطابا وبعث به إلى أخبه

وأتمنح زيادة على ذلك أن الشود كاثت معطاة لارهيم واسرته من سليم بك ركي رثيس البوليس الساسي

وكان هذا كله ينبر علم الهكمة التي يعتمر البر عبوسا على دمنها ، وغير علم النيابة التي المتر الملطة التعبدية في كل ما يختص بشئون

وكانت الخطايات الني قدمها الاستاد مكرم عبيد أريحة : الأول إلى والعة النهم ، وقيه الله

ارسل اليا متحنيات، وطلب اليا أن يكون الرد باسم احدافندي طلمت الضابط بالقسم الساسي وأعطاها عنوان منزل حضرة الضابط عصر الجديدة

وكان الحملات الثاني باسم وحيدتي الوالدة المترمة أدامها الله الست فاطمة أم مصطن ع وفيه توصية على ولده مصطق ورجا. أأن تعطيه الوالدة حتها من ملغ ثلاثة جنهات أرسلها الها ارهم القلاح

وهنا غير الفلاح عنواته اذ حصله باسم شتميق الضابط عمد أفندي يوسف

وكان الحال الثالث باسم: وحضرة الهترم المزيز الاخ المادق الاستاذ زهران عدد وقد رجاه إلى هذا و الأخ و بالاهتام نامن ابرهم القلاح وادخاله المدرسة و د اذا كان أحد عنم دخوله الدرسة فيدلي بأسرع ما يمكن لكي أجرى اللازم بواسطة الحكام الدخولة الدرسة رغما عن كل من كان ه

وكان الحطاب الرابع لنفس الشخص يستحثه المتهم على ارسال رد خطابه السابق . ا

المفاحأة الخامسة

أما للقاءأة الخامة التي وقعت في نفس هد الحلمة فقد كان مدهشة حمّا ...

كان حضرة رئيس الهكة يستجوب محد



سعادة الاستاة تحمد تعيب العراجي المت الاستمراحة يفاعة المحامين

عيد مرافعه في الجلسة السادم و ولسك أرسل ائى الحسكة يناع يلك حال دون حضوره في ذلك ألبوم تدام الاستاذ محمد أمين عاصر عن المتهم

وحشر الاستاد مكرم في الجا والارعين مستعدا للمرافعة ولك الحكة رفت الجلسة المداولة الما القرار التالي :

ه قررت الحسكة ان تكونه مكرم في دوره ۽

ووقعت الفاجأة السادحة على نما الاستاذ مكرم:

ه أرجو حقية الكانب السماي من القضية بناء على ان فر فيه مساس مجتوق الدفاع وسأ المامين، وأرى أن في هذا اله محقوق الدفاع من غير ما داع " للمكة أنسب عدم منودلا الناضية هو عذر من أقدى الأعا يدلني على أن الهكمة ليب ما تنا مرافسق عن التهمين تقطيعاً والدك أ ووقف الاستاذ نجي العراليا

فأاق كلة با. في خامها و .. وأنا آلف لمذا المان أن أرى زميلا بشمر أله جرع وهو وهذا هو رأتي اعلته امام زعلانيا وأصر الأستاذ مكرم على الاب المكة على قرارها فاسم ع حرات الاساندة وعد يوسة احد عد اغا خود المان غنام

ورفعت الجلسة ثم عادت الم فترة علويلة فاعلن حضرة الرئيس اللادة ٢٩ من قانون تعكيل ما حكت الحكة بتقريم كل من الالما خسين متيها لامتناعهم عن النظع المفاحأة الاخيرة

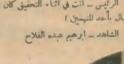
وكاتت للعاجأة الاحيرة القوام اغطس الجاري الا حاول اوهم الانتحار ثم تقدم إلى اليان المعرف الما والما توا في لم يامد قيامه المكة باعادة فتم بأب الراقعة ما قد اقتاع في يوم ٧٧ الجاري مملك ال تعدر الحكم يوم الاربعاء وط الفيا



الدكتور تبيب الكنبر يوقع بامضاله على دفتر الزلارة بنبت الامة بعد ان قررت عكمة الجنايات

_ بعد الحلالات التي فات افندي يوسف في مسألة الخطاءات فدارت هذه للنافشة :

> الرئيس _ انت في أثناء التحقيق كان اك اتصال بأحد التيمين ا





ــ كان محموكًا في ملوك الحفر ولما بحتاج

- لما كان يرشد سليم بك عن القضية

- كنت مصلايه بعد إطاله على عكمة

-- إلى متى 1

1 3644

- 14-

- IL Ily . . .

- كف كنت متعلا مع

- عبوس في بلوك الحفرمن أمق ؟ - وهو عبوس فين دلوقت ا - ق باوك الحفر

الرئيس (قاتيابة) ــ ازاي ده يا حضرة

النابة _ اللي أعرفه انه حصل في الحلسات الناضية كلام عن أخراجه من سحن الاجالب و تقله الى سجن مصر

الرئيس _ وبعدين يطلم لا سعن أجات ولا سجن مصر ابحث لنا عن ذلك

و كانت مفاحأة دهشت لها الحسكة و دهش لها الحامون والجهور ، إذ كف أناسهما صوسا على زمة قضية منظورة أمام عسكمة الجنايات لاسمن لافي سجن مصر ولال محن الاحالب كاتر وملائة في القصة واعا بسجن في الوك

المفاجأة السادسة

وكان مقرراً أن يواسل الاستاذ مكرم

سعادة الاستاذ محد تبلي بأشا وهو أحد الحامين

الفلاخ شخصية عجيبة جديرة بالدرس والتحليل

لموم الجزء الاكبر من الاتهام في قضية أوعلى اعترافات ابرهبر عيده الفلاح واتهامه ولكن هاهو قد ادلى باقوال جديدة الله يمونه . ويؤكن عمامة وأي اصبيع ! هــذا ما ماب من الحسكة مولاله

داء رجل تورجي ١٠٠٠ ما الوصف يصم ابرهم الفلاح نف يكون منخطأ المقيقة فيه . . فهو شديد اوالتأثر قوي الرغبة في الصحب والتورة النَّ قَشَّةِ القَتَامَلِ مَمْرُونِسَةٌ عَلَى قَاضَى وكانت الشارة المروقة بين هيئة الدفاع وكات تورة ارهم الفلاح الاولى .. تنتحا فرقاعة الجلة فلررقه وجوده ولا الزول البه لعندي عليه . الحالوليس تداركوا الامر فاغرجوا الأقاعة الجلسة ارضاء للفلاح وتسكينا

المحب مقد كان القلاح حيداك في ومطغه البوليس وزعايته وكالبطفل

مالجلسة الثالثة والتلاتون للاستراسة الجماى الفلاح يسدر مراضته ووض المالتنس بهم بالحروج ثم التفت هنا

طرج واللي اجع أنه شتم

ليما أغليش الدبان الأروق م الدلال وخل اله ان في بنكم في حواء فكان إذا العامين على عامية ماح

التي مقاطعة الندخل التدخل

خرتك تقاملع لكن الهامين

الم الملال وتبلغ به القعة المرين محضرات المسامين فناذ الملباوي وهو خارج الخالطة الخامة والتلاثين النفر على فاطعة سوي . . ا

مج الناج واحه المقبق الروي في الله وعواي الإشريان . ويقول اله التلانين من خمره ولكنه رهم من اول امره وشقياً ، بة والناكمة والاعتداء ، موابقه اكتر من عشر

المالنوبوفيا الاحتال وفيا الم المن وقع المانه من

شروره وآثامه فط رحاله في القاهرة لعله بخنى بين كانها العديدين دون أن غف احد على سابق عهده في الشر ﴿ وَالْمُقَاوِمُ مِ

والتمس عملا في الترسانة فكان في قريق ه البرشاعية ، وكان ممروفا بين رهلاته بقوة شکیمته وشده بطشه ، وان کان بیدو ور ما في سمني الأسيان فتخاله حملا هاديا

كانت تلتازعه عوامل التبر وتحاطه لزعات الحبر . فاذا اثبر كان الشر حليقه واذا استرضى تطبت الطبية على نف فيرثها من أعماقها أما اذا كان الامر يتملق بالقوات والصم

والامل العريش ، او تخالطه الرهبة والحشية من اذى عقق ، كان الفلاح الى الشراقرب وأدنى ا

> وقف سلم يك زك في قاعة عمدة حنايات مصر بجيب عن الاسئلة التي وجهت اليه في اثناء المتجوالة فقال: **ـ ان التلام** مرشدى الوحيد ، ، ١

خلب الرق يسره قبل الهاكمة وازاغ التلويم بالعطاء

مقابلات في مكتب البوليس السياسي يتخللها الترحيب والسؤال عن المنحة الفالية وتختم

عبيه قبل ان محلس في قفس الاتهام ، تم هاهو

يسمع انه مرشد البوليس فماذا غشي وكيف

وأبور غاز يوشع في غرفته ليطهى علي

طعامه بيده كفاشاء ، تز، خاوية اذا اراد ،

أحاديت تليفونية نهاراً وبعد متصفح الليلء

مرشد البوليس ١٠٠

اسم أبرهم عدد اللاح كا يدو الآن بد مادئة اطلاق الرساس عليه

ليحت له عن و فلدق و آخر . . !

مسجوناً واحمه في رأس قاعمة للتهمين في جرائم مفوياتها الاشغال الشاقة للؤبدة

وهو ، قبل هـ ذا كله ، ذاك د الشق ، الطريد الذي كان ساب البوليس وغش عيونه ويفر من مراقبته وينمن على أله أن تنسى سوايقه

مديق البوليس الدلل ومرشد البوليس الوحيد والنزبل على الحبكومة في متعة لا ينالها كتيرون من سادته

منعف التعس ١٠٠٠

التعاره يوم واسد

معاملة خاصة عتازة وأه ان يقضى الليل في غير سجن بالمرة ، بل له اذا لم تعبيه الحال في سحن الاجانب ان بحمل امتعته و ويصرها يقي و بقحة ، وينزل الى باب السجن ينمي الحروج

وضعف النفس إذا آنس القوة في حاميه ولمع امارات الملطان على سيدم وأدرك أنه يمتع بالحظوة اسى ذاك الب . . . فياويل الضعفاء منه ، وياويله

إفراط في اسناد النهم الى نف والى مورة لايرمم القلاح أخلت فبلمادعة عطولة



النكان الله في عون هيئة الحكمة !

سواه وتعزيزها وتوكيدها ء طعيف يتقلب

وهكدا كال شأن ابرعيم الدعيد البرري

ولكه مكين . . . مل يستعق المطف

دم تلك الثرثرة وذلك النهيج اللذين كانا

بلازماته طوال أيام نظر القضية ، وانظر الى

اعماق نفسي هما الجار العريش الكتفين

لم يكن بكاؤه لان قواه قد خارت او لانه

بل لانه نافت الى مصدر القوة وتطلع الى

سده وحلبه يتزود منه بالعوت والتصبيع

قرآه يتجهم ورآة يتصل ، فاسم فيه ضخالاعهد

له به ، وويل للسيد الذي يقرر مخادمه ويدفعه

موع إياديموت موراله إذا لس المادموضم

مُحْتُ فَيْ ذَكُ أَسِيدِ الذي يَمِدُ فِيهِ القَوْةُ

اً: وقنب ابرهيم العلاج في

م العامين وعبر المامين عن

الشديد البطش والقوة تخيا تراه يكي . . ا

كنف عن منعف نف ، لا . .

مند حين . . . على تصدق . . ١٢٠

يشرشون تريال البوليس السياس بكلمة

ألم و مطاهر القوة والسلطان حيّا جلس

وعشرات للراث كان يتلقت الرهيم القلاح _م

ر ملاؤه جمعاً في قمس الاتهام وحلس هو وحده

خلفه وهو في قاعة الحالمة لينظر ألى سليم بك

وهب أن وارع الحير المتيقظ في نفي

غَانَة ، وسما على صوت تأنيب الضمير بعد أن

غاضت أمام عينيه الوعود البراقة والتلويحات

ولكن الحياة لاتهون علىمثل هذا والشق

ركى وهو يقول له:

الخلابة فهأنت عليه الخياة

- اقد غرب بيتك ١١

على نفسه وعلى الضعفاء

الشهير بالقلاح ...

فكاهات القضية

كانت تعقد السحب في قاعة جلسات قصية الفتابل ، ويشتد الروع أحيانا كثيرة ، فيصاف الناس أغامهم الى أنَّ تُزُولُ النَّمة ويسترسل الدفاع في سرد أسانيده وأدلته وتنشط البابة والردحيا ترى موضعًا للرد، وتسكرر الهسكة إعلان رقبتها في الوسول الى الحقيقة فبجدمها فالمتعالب عديدة التقالات ومعاينات وتحقيقات

على أنه رغم اكفيرار الجو في أغلب الاحان ، فقد كانت تشرق في ساحة العدالة من مين الى حين ، بعض الفكاهات الطريقة تروح بعض الشيء عرف النفوس الواجفة وتدل في سرعة الحاطر وحلاوة النكنة في غبر إخلال بمسا يجب لساحة الفضاء من وقار

وقدكانت مرافعة الاستاد عمد لطلي جمع أحفل مراضات هذه القضية بالنكات الطُّلية و والققشات، المستعلجة ، كما أن حضرة صاحب العزة محمد نور بك رئيس هيئة الحكمة كان يدهش السامعين بسرعة خاطره وقوة بدسهته لى رده على هذا كله . .

وقد شرنا على هذه المفحة بعض النكاث والنوادر و و القفشات ، الطريقة التي جرت على السنة الدقاع والنيابة والهكمة في أثناء نظر

كان الاستاد لطن جمعه قد اوشك على خنام مرافعته في الجالمة النَّامنة والحُدينِ ۽ فاما انَّ رفات هذه الجلسة طلب من رئيس الحكة ان يسمح له يالرافعة ساعة واحمدة من الجلسة التاسعة والحُسين فوافق على ذلك الطاب

ونادى الرئيس على الاستاذ المحامي ليتم مرافيته على حب وعدم فقال له : _ عار ن ساختك بق ٠٠٠

ورد عليه الاستاذ لطني جممه بقوله : _ علقان ڪدد أنا جاب ۽ ياش ۽

وعادتك ومنه ، على أني ما أزيدش عن

وقس الاستاد لطني جمة على هيئة الحكمة

و لما بدأت الهاماة التقطت ميداً قانوا ان الفرنسين اكتشفوه وهو ان إفلات عشرة مذلين خير من المكم على بريه ، والواقع الني قرأت كتابا اسمه السكنز الدفون والملك الشحون العالم العلامة والبحر الفهامة الشيخ حلال الدين السيوطي الطرطوشي فقند قال فيه : و اعلم انك أن تخطى. في النفو في الف قنبة خير من ان تخطيء في العقوبة في قشية واحدة ، فما ادعاء الفرنسيون أنما هو عرق ، ويا سيدي ، ويا توري ، ويا د تور ١ الحق خذ الكتاب واقرأه والله العظيم ،

وتناول د نور ، بك الكتاب من الاستاذ لطني جمه بتدنيه وعندان الاستاذ أنت الآن عاط عماومات فرالكو

وتكلم الأستاذ لطني جمعة عن اخدار رجال الوليس المخرين والرشدين فقال: د .. مش م يجوا (مثلا) لزميل الاستاذ عزيز مشرق و مولوا له حنطال خمان قرش وشوف لنا الحكيه دي . . لا ، م يعرفوا و أن تاب ماحب الموابق يتجس ، .

و ولقد استدلات من أوراق القضية والحلي وتكاد تلد . . ٤

وهنا عمت النبابة بالكلام فالغت البها الاستاد الطني قائلا :

_ الناة وقابلة و الكلام ده .. ا ورد عليه الرابس بفواه :

ـ ريا د پېړل ه طبك . .

وطلب الاستاد لطني جمعة كوب ماء فاسر رئيس الحكمة احد الحجاب باختاره وتطلع الاستاذ لطتي الى الساعة ثم قال : _ أقدر التنفل على الناشف خس دفائق

وفي سياق دفاعه ذكر الاستاذ لطني جمة شبكًا عن علاقة الدكتور نصر قريد بالدكتور تجيب اسكتدرتم استطرد الى صادق افدي

و وأما صادق اقتدي حسن ماحب وابور الطبعين قفد كان عب أن يكون له نظر ، دقيق ، وكان لازم ديفريل ، النهمين ! ،

وتكام الاستاد لطني عن ملاح نوفيق حمن وتقواه منتسداً على كثرة ملاته د و زينة الملاة ، البادية في حيث وهنا قال عثل النابة :

_ اظن الزيب ورد عليه الاستاذ لطني يقوله :

_ احدًا مش يتوع الزبيب _ طب الزينة

ـــ حدين و نشقل ، في الموضوع ده ا

وتكام الاستاذ لطن جمة ذات مرة عن قعف تظر احمد الباعيل فرحات فتبادث المكمة هذا النهم ولما وقف قال:

ب عيني المين ما بشوقت ريها وأمره الرئيس بألا تقال إلى منصة القضاء فقعل ونظر الرئيس الى عبليه فاحساً وعندثذ قال

ـــــ أهوده الباش تشانجي ٥٠٠ وا من بنوع الحد لوب مقتدر

وفي خلال احدى فترات الاستراحة قال النبيم عجد على عجد للاستاد اطلق جمة : ــ با أستاذ لطني ٥٠ نظرة فابتسامة بقي ورد عليه الاستاذ قالا :

- أنا خابف من و اللقاء واللي في الآخر

وقال الاستاذ كامل صدق في اثناء مرافعته ان التهم عيده عبدالر سول ليس الندوب الوحيد الذي كتب عنه صادق افندي حسن الدكتور

نعيد الكندر فقدكت لحضر تعايضا عن ٠٠٠ (وذكر حدة النماه) لم قال : و وهذا دلل على اتمالم نكب خطاما لمد الرسول وخده مل كتنالسعة آخر ن . ٥ ورد عدل التابة قاصد : _ يعنى على بقت و السعة ودمتها ،

وكان الاساد عد احمان يترافع عن شوقي سلمان فتناول دفاعه السكلام عن سوابق ارهم الفلاح وقال ان من بينها سابقة و نصب ، ولميرض الفلاح عن هذا التمير فاحتبرقا الا:

- دى مش نسب دى كانت حاوان بهايم ورد عليه نور بك شوله :

- رده بإماارهم - جاعة راحت لم يهام قالوا لي دور علمها وهائها وخد حلاوتها

- تعمل ابه عادام القانون قال عنها تعب - دي شطارة ، بي أنا بافيم الاستاد

الرئيس للاستاذ احتان : ، قيمت واستاذ . ٢

وع الأستاذ المحامي بمواصلة دفاعه ولكن الفلاح أراد أن يبرهن على أنه لا يزال معتقداً

ه يشطارته ه وأن ما يفال عنمه لايؤثر فيه قلم هذه النادرة على الحكة:

ه کان فیه واحد مه زی حادثات ماب شوية سبوعه منفيرين وأعطاهم لواحد يربيهم

1 وفي يوم واحد عربي مر في الحِيل أمام السوعة وقعد يقوله :

ما وسواحد ورد ۱۹ و بادان

المالي : و من مجبول ، الرئيس: وحطه في الحرج!! - وين ياعرب وين ١ الذارية الوقاية اقضوا اجازاتكم المرابعة ال

و فاليه سأل الحدام بناعه :

- المري ده يقول إنه ؟ ولما فيمة كلام العربي السيه سأل خوامه

. - الكام ده يأتر على السوعة ا

ه - خلیه یفول زی ما هو عام

و وعلشان كده خلي الأساد احمان إد

وكان الهامون يستجوبون ابرهيم للنا

- ما اللي عمله عبد الرحن في

- هو کان رایج ممنا یخرج علیاء

ووصف عثل النيابة الشيوة القالم

يفرب مزيكه . أواح و يشتل ، سانا

يمش الفتابل مدفونة تحتها في يث

- اتها شجرة و مباركة و ا

_ علقان بنطرح قنابل ا

ورد عليه الاستاذ المُلياوي بك أوا

ودعا رئيس الحكمة الاعلمة ا

- التي أقرأ الآن خطاب تهدوة

للادلاء عرافته عن ارهم الفلاح ما

البوم وانا في عكمة الجنابات

الرايس : و عن 1 ء

مد الرسول بقوله:

فوقف الاستاذ يسطأ شكرى المماع

عبد الرحن عليوه يسأل ارهم :

لأجابه الفلاح بقوله :

here insule wie RESIDENT AND SOUTH PRANTIE اعلان خدوص لثانة الدارس اطهوا حجارة النظارات اقصر النصر اللوكاندة الفاخرة ذات الوفح الحما الحجر 🛭 قروش صاغ علات مای مالتیل يشارع فايدين تمرة هاؤ بميدان الأوبرا بمصر

الكشف على النظر عا خلات نظر مستخدى الحكومة والطلبة بال كمعنا حاز النجاء التام في القرمسون الطبي مراح تنبيه - نرجو من مضرات الطبة المضور المالكتف الطبي يوم المحسول على نظارامم لا بن يجال بيكروا الجاما المحالات

شركة آبار الغاز

الأنجليزية الصرية كيتد

بلقت الكب المستخرجة في التردقة في الاسبوع الذي ينتهي في ٢ سبتمبر ١٩٣٧

في الإسكندية

لوكاندة ويدم بالاس

وسط اليناء جميع غرفها لللاق

في حلات ضعف القوى الحديثة لا افضل من يو همان التمري يزيد في الاتسان الفوى المهد عنه التورشانيا والآلام، وله الأ الجسم العادية كإنانه مقو الميا ياع في جميع الأجراعاتات قرشا الزجاجة ولاعام المان وَخِلْجَاتُ مِمَا ﴿ لَا فِرِعًا . الرَّبِّلُ الا م منيني ۲۳ مالي الساع معد ي

مثال التضحية

الأشهور جرت سادئة في ساء مصنفة وأشهر مدل كتما كاوت تدك هذه عرها وتلاشي كانها في أقل من

البغ لنوليد الكهرباء من الفوة الثانية في مجونارد احتاجت الى كميات كبرة عن وتعطلتها من علية العمومي في او تاوه كعا وكانت مبارة عن ٢٠ صندوة أيامتها ١٩٠ خراطيش من عدماللواد

فنما أوشكت الطبارة أن تعادر او تاوه يوارد عملها الحطر وردت اشارة ال وكيل الشركة في هده الدينية الرسال ممرسة في أقرب وقت لأن أميب بالنهاب الثعب وعتاج الى

الطارة عن الارش محقة النسر لاقتضاء وسارت ووجيتها مدينة الدَّ حتى غَابِتُ عني انظار رحَلُ فكانوا بودعونها بأجيهم وقاويهم المرافق الذي تنسده

المائراً وهو يعلل النفس بالوصول

أَصِلُ الحَادِثَةُ يَتَلَخَى فِي أَنْ السُّرِكُمْ

ات قطران الكر الحديدية لا الالتيامين حوقامن الانفجار فقد التركة على ارسال الستين سندوقا في المعة وتعاوع لقيادة الطيارة شاب الراب وهو أشهر طيار كندي وقدأبلي

ب من مراارما بالأود المرضة في لفا، أجرة كبرة قبلت بذلك للخر وامتطت الطبارة الى جانب الحدما منطقت عظلة النحاة احتباطا يعون أن تمز عا تحديد الطبارة من

الحو جملا والمواء عللا برس الراء الطيارة فيساعدها على السع أأة الدقاعها وقائدها غبر مبتم بما » لاعتياده على عاطر أشد من

ال ابو ناود حتى ظهرت 4 مدت أعدة فارتقم الى عاو شاهق



ملكة الاسنان

اقامت لِنة الاعتماء بالاسنان الاميريكية مسابقة بين صفار مدينة شامبرسبورج في اميركا الانتخاب اكترهم هناية باسنانه ملمكا على الآخرين فانتخبث وانيتا كرومويل ملكة للاسنان وتراها في الصورة بين ظمان الشرف بمحملون الرابات وقد حملت فرشاة اسنان تعز و ارا الفضل في جمال استانها

> باله اذا نجا بالمثالة الواقمة وزك الطيارة عا فيها من كيات الهيامين الكبيرة سقط في وسط الدينة فستنسقها تسفأ دون ان بني على عي أو مكن فيا

فقد فضل لمنف المتمن مندوقا في سهاء الدئة واهلاك نسه على تدمير البادة واهلاك أعليا فاحرج مسدسه من منطقته وأدار وعهه تحو صناديق الديناهيث وأخذ يطلق علمها از ساس وهو ثابت الجأش رابط الجنان كأنه يأي

وفي الحال عمت اصوات عميم الأذان وشاهد سكان مونترال منظراً هلمت منه قلومهم وازتمدت لموله افتدتهم وفقد تطارت قطع الطيارة في الفضاء بعن السنة المرية هاالة مرقت من كل عاني تم للاشت

وهكذا ضعى الطيار مورياري بنقمه ق سيل القاد مدينة بأسرها

وهنا تجلت الشحامة الفذة وتضعفالنات

الاهالي على ارشاده البوليس الي مفره ولكن اثنين من رحال البويس السري تعقباً، حتى حاصراء في بيت سعرل كائن في خاجة الدينة ، قوقف احدها على باب الحديقة التعلة بالبيت وتقدم الأحر ليقيض عليه داخل الرل ، قصوب تروميت مندسه واطلق مته ر صاصة على حدي الموليس فالقام صريعاً، و هرب متدلياً إلى الحديقة فأبصر الجندي الآخر يترصد له قل عهله لحظة بل رماه برصاسة اصابت قله فصرعته في الحال واسرع الجرم مسويا مسدسه ولحق به

المعتصم بالغابات

مدينة ديحون القرنسوية فكان الاهالي تخاقونه

وبحشوته . والذلك لميرفعوا أمره إلى الحكومة

حوقاً من بطئه . حتى عظمت حراثمه وكثرت

آثامه دون ان بجد من ولاة الأمور وادعاً له

وكان شاءً قوي الجسر متين العضلات

مقداماً جموراً لايتورع عن اتبان كل موغة

مهما مقلت ، ولا مجعم عن استمال الرصاص

لباب أو لعبر سب، حتى ارتكب عدة جراثم

واحتنى عن العبان دون ان يجرؤ أحد مني

كان السمى روميت من الدعر لكان

بخن الشأن الشحان ورحال الوليس الدي استدعوا على تجل وشرعوا يطاردونه ، فالثقي روميت بسيارة بقودها شاب فقتله برصاصة والتي حته على الارض وركب السيارة المنازة لها العنادة خد ملم غابة كثيفة في م



عومكمن النامد الم مماكعال لاتلمني لدرؤيته

وخان وما هي إلا لحظة حتى اسم دخاناً اسود

كشفا بناب من مادورة الوقود صاح:

ولم يكديتم جملته حق توقف عمرك الطارة

المكان أول شيء العتم به أمر المبرمة

ابرما فصاح بها : ، إقدق مصاك حالاً وعدى

تلاتا واضعطى على الزر فتفتح الظلة وانجي

فامتنت المتأة خوفاعي تممها فملها من

مديه واوقعباعل حاقة الطارة والزمها وبالعداء

ولت يتطاح البها وهو عبر مهتم ينقبه حتى

رأى الطلة تنضع فتنمس ارتباحاً وأحذ يتدبر

وشاكان قوق مدسة مو نتريال علماً أشهر

وأحدث هده بالاعدار يسرعة بعد مادارت

ه يا البول لقد المحرث أنبوية المرين ،

على قسها عدة دورات

أمره يكون وهدوه

وبيها هو عشم ساء الدينة اشتم رائحة

اليولو ، على الدراجات

والعات بعدينة ميثشام بانسكاتوا حلته الرياضية المستوية وكان ابرز ما احتواه برنامج تلك الحفلة مباراة / فين من النادى استصفى فيها هن الحيل بالدراجات · وثبين المصورة اثنين من اللاعبين يتسابقاً

لمزواحا رطالع فأوتنفل

مقائل مدهنة

منذ بذم ينين قان أحد الماء الباحين أنه كاد ينتهي من دراسة واسعة وصل بها الى تائم لا أس بها في صدر علوة العلم على الحنس ومقدرته على إحراء التحول من في كر الي اثي وبالمكي ، فكان أن ثار عليه العلماء وعدوه

والظاهر أن الملم والطبيعة يتصاونان على توكم هذه النظرية وتعزيزها الامثلة الوالمة فمناد عهد فريب قام الجراحون بمستشق و شارتج كروس ، بلندن بسلية جراحة محيه أعدوا مفات الاتوالة الى فتلة كانت قد بدأت تاوس عليها ملامح الرجاك

وكات هذه الفتاة حتى السادسة عشرة من عمرها فناة لحمية ، وحالتها عادية ، وفي السنة المامة عشرة اصيت الدفتريا وقالمنة العشرين أجربت لماعملية جراحية فسنفرة ، وعلى أثر هذه المعلية تتبرشكليا فأصبح مدرها مسطحا كمدر الرحل وأصحت أعضاؤها كامضاء الرجل وتبلث لها لحية وشاربان

وأجريت لها العملية الاخيرة وهي في الثانية والعشرين اذاحتأصل الاطباء احدى الهديمين اللتين قوق الكليتين . ولم عس أيام قليلة حتى الحد الشاربان واللحية في الزوال غريا واختناجيع أعناه جمها تمنعه سيتها الاتتوية . م

واقدحناا الطبق الازمة الحديثة خطوات واحمة في سدل الوقوف على الملاقة بين المدد الصاءمن جهة ، والحلس والصفأت من حهة أخرى ، واتنم أنه حنها تتحول الفتاة شابا نكون الندتان التان فوف الكليتين هما العامل

الذي عدد الحس موعد ما يتحول الثاب الى قناة كون الندة النطامة الواقية عند قاعدة الدماغ

هي المليل الذي يحدد الجلس بل لقد أنجلي للعلماء الذيء الكثير من أسرار الغدد واترها في تفرير العلاقة بين التفيرات الفسولوحة والعقلة وعلاقة ذلك

بالفدر المياه والرأى السالد بين الطاء هو أن جنس

الانبان لايوان على تركيب الاعضاء الفرولوجية بل على افرازات القدد المياه . وينتقد بعش العداء أن لهذه القدد اقرازات معينة يتوقف عليها تكوين تفسية الانسان وطناعه ، بل جنس الاتبان ودرجة ذكورته أَوْ أَمُواتِتُهُ ، وعلى ذَلِكَ قَالَ اي عامل بَوْتُرُ فِي تلك المدد وافرازاتها يؤثر ابداك في الحنس

وليل هذا يوضع لنا _ الى حدما _ السبب في ان بعض الرجال بيدون في ميول الناء والتواقهن وأعمالهن وأخلاقهنء وبالعكس وحوادث التحول من حتس إلى جلس كشرة لا تكاد تنقطع أخبارها ، وقد تحولت في مصر فتيات من الانوعة إلى ما يقرب من الرجولة بالفسل الشرع بيهن وبين ازواجهن في صمت وسكوت دون الزيامام الناس جاء الموارث لاعالا وال زى _ في مثل على الظواهر الجديرة بالمزاسة العاسة وجوب

التكم كاتما في الأمر عار وأي عار.. ولقد حدث مند عهد قريب أن شهدأهل مصر عادتًا فذاً عن حوادث التحول الجذبي فتمدكان أسهد الرسامين الروسيين مقيا في باريس وتعرف إلى فتاة فرنسية وتحانا حبأ

عمقا اتبى بازواج ولبث الروجان التحالان في اتم مفاه إلى ان أحس الرجل بأن صفات الرجولة عيس فية زويدا ثم ... اغلب أمرأة..!

ولم يكن تمة بد من الطلاق فافترق الزوجان

الحنيان مرغمين ومنت شهور وسنوات تزوجت الرأة خلامًا يرجل فرتسي جاء بها الى مصر في عمل شعارته ، ويتى الروسي الذي استحال أمرأة يذكر زوجته السابقة ويتعنى الأيراهاء إلى ال اته العادقات هو الآخر إلى مصر والنف الزوحة بزؤجها المابق فكالدالقاء

- أي تنبه ٢ مؤثراً ذكرهما بذلك الحب القوي القديم - البات التي كانت منجوز، أنتي وقدمت الزوجة زوجها المابق الحازوجها وبعدين يقت واحل - دی لازم اشاعه

و دقتها . .

و للزين م الثرقار

الاغر فدعاء والقل دعاها . الى منه وكانت للرأتان تحت كفالته ورعايته طوال مدة اقامته قصيت لها شيمرها ومشبث بالموس على -

هذا قليل من كثير نما يمكن أن يَمَالُ أو روى في هذا الوضوع ، وقد حدث الحرا في بني سويف حادث من هذا القبيل أثار ضعة ولفطا شديدين في الصحف اذ القلت فتماة رجلا بعد ان ظلت في احشان الزوجية اربعة اعوام كاماة

وقد اولدنا احد عروي الدنيا الى بني سويف شبيعنا لاستطلاع أسلير ء وهو يروى فيا يلي ما أمك الوقوف عليه من معاومات في هذا الساد

بلدة تحرث

وقدت على بني سويف قطعتث أحوب خلال اللهة لاحقعي عادث فتاتها القاسحالت

ولم أكن أعرف من للماومات صوى أن والد الفتلة أو الفق موطم، بالتلغراف في مدينة بني سويف ، وعفا الله عن الزملاء مرأسلي الصحف اليومية الندن أكدوا بأن جلسة الجلى الل سوف تتعدق السابع والعثرين من الشهر الماض لنفصل في أمر الفتهاد التي

اغلت في . أي في اليوم التالي او مولي وجلت في مقهى متواضع . ولم يمض

قليل حق صمت حديثاً يدور بين رحلين : - العيم غرية الحكاية دي . . ١

salak -

_ الت اللي غن اقتدي . ، أمي الناس كلها بتنكلم لكن مش

مش معقول ازاي دي من يومين كانت ماشيه في البلد ولايمه افتحدي زي

... قادر على كل شيء ! . وبرحت القهوة الىمانوث كواه طرابيشي في جوار حلاق، ومأثور عرف الحلاقين _ ولامؤاخلة _ أنهم كثيرو الكلام والثرثرة وبئت يطربوشي الى البكواء وجلمت لدى و الزين ۽ بعيد حلاقة ذقن الن حلفتهاني

ودار المدث :

- بظهر ان عشرتك غريب

وقفزت فراحة الرجل فجأة فقال : _ وازى الأحوال في مصر ا

1 . Jle -

- وقضية القنايل . ١

_ قریت تعلی الما منته نعت -

مدام ديليه الفرنسية ألق تعد احدى فلتأت الطبيعة عاربها ولحنها ، ولا شك ان الأطَّاء بعزون عو شعر وجهها ال خال في المدى غديما الصياء

TITE & Links

- لازم جاي عاشان ميشيال ؟ _ الحلب مكره المسح 1250-- أم يقولوا كند. . واي وأخرجت من جبي قصاسين الم يقولوا انها يوم به سيتمر من جريدتين يوسنين فادا بهما ثنوا الجلمة في غد ٢٧ اغلطس - شایف الافندي اللي قصه ملك مضا وكرافته سوداع المالقة _ أهو دا ابوها

_ آبو میشیل ۲

ــ عن اذنك

_ على قان ؟

4/6 --

- أبود

_ اشامه . ا دا انا يعني شفتها والمالم

واعتدات في جلستي أرحب

ويرحت مانوت الحلاق مد أن حرد لا

سمعي شيئًا كشيرًا بمزج فية الزهو لله

والمجهد الى أكر مقعي في اللهة هيد الم

ولم يمض على جلستي وقت طويل على ليا

شَابًا يِسْرِ عَلَى مَفْرِيَّةٍ مِنْ النَّيْعِي لَمُنْقَتْ بِ

النظر فأذا به صديق قديم القطم عهده

والصديق في الغربة والفطية ، الم

- يا زاهي افتدي ۽ يا زاهي ايت

ونظر الشباب تحوي وقلب بعوا

وعاردت التداء وأشرت الي

الحالسين والظاهر أنه اطمأن الى أن ليد

الجالسين من يعرفه قواصل سيره

وتمارفنا سد فرقة طويلة

كار الوظفين والاعبان ا

-- اوعى تغتم له الديد الما 1.41-- دا زءان عرى والله السأله دي بيطلع فيه ويكسه وأو - لا انترلا غيرك .. اسم محمد

تكف روحك

- هيا تفايل وكيل الطرابية ال

وفعنا إلى وكل مطران ال الذي أكد لنا ان موعد الجلبة فا

أحمدًا من أعشاء الحِلس اللي لا يعرف الافقا الناريخ . فم قت قصاصي الجريدتين الين وأنا اقول: وعفا الله عن مراسلي

الكرت في اليوم التالي وذهبت إلى مقابلة التي ، و كان بينا حديث

العلت يعض معارف زوج الفتاة (الفق)

الدالقاري، خلاصة عدد الاحاديث:

. بشم سنسين تعلق شاب من أهالي لله عب الكينوت ورغب في ان ينتظم

مهد الذي في إعداد نفسه لهذه الوظافة ا ولم يق على ان يرسم قسيساً إلا ان أُ لِهُ بِمِنَ إِنْ يَكُونَ اللَّمِي مَرْوِجًا قِبَلَ الافو شرط أساسي في عدًا السلك

وَعَلَامِ الْغَتِي سِحْتُ عَنِي الرُّوحِةِ العَاجِلَةِ أهمة الحائلة دوت يلوغ أمنيته

ال وحنا ۾ ان لأحد معارفه فتاة الكون قد المت الآن دور الساء، والبه يسأله يدها ويلثه عزعته في تقرير

النحي الأب بالقس التنظر زوحا لاعته ، عا إلى هذ ازوجة وعقد الفران فالمتهدء أمه التي يقيت تنتظر الزوجة

أنى محمل زوجته الى بلدته وأنزلها ال الدي أعده لما

أأن لية الزفاق وأقبلت الام لترى البعدا في تلك اللية الليلاء!

اجمت الأم في تلك اللهائة هائمة على الداميت ما يه الدهول ، ويتيت

الرحالة عن المعاد . الموت في صدرها سراً رهياً ١٠٠١

الزالخاة زوج ابتها يوم والصاحبة والداخال العروف في الريف الفتى ما طمأتها تعادت الى لدها

القالين في صدره سراً وهياً .. ا العلم جب عا أصيت به أمه من قبل الموض من القدوة على الفتاة النكودة اع اد کون له زوجه . . : ولد الفتاة في صدرها سراً وهيا أسلها

تناصوى وفت قدمر على انتقال ابلين

العلمة عن عادت الى بيت أبها عنسى

ماراة اروسها تما

الأثرج من زوجته فغ يأت يطلب يت في دار أبها شهوراً الى ان عاد مون ۽ الي الفشن ڪامهما علي

لاهدا منذ علات سوات الريا أدوج إيلين منوق القبوة فغادت

متيل تحملها إلى العشين ويزورها معها يأن تؤثر بيت الرجة على النفور يها ، ويعتب على النس عدم عطفه العلد اباها على همر انه

العمالية ووحها الفس

قعادت الى بيت أبيها في بني سويف في متصف عام سنة وجهو

وفي اكتوبر من نتس العام قدمت العثاة الى الحِلس اللي في بني سويف ملتمساً ترجو فيه الحكم بالتفرقة بينها ومين زوجها القس ، اذ تقول أنه شديد القدوة علمها وأنه بهمليا اهمالا مقرطا

ونظر المجلس اللي في هذه الشكوي وارفض

تمهد الفس حنا بأن بعاشر زوحته ابلين معاشرة مسحة محمحة وتعهد والدالفاة بأن تعاشر ابلته زوجها معاشرة مسجية

ولم يسم النس ولم تسم الفتاة الى هسمة ا الحين بالسر الدفين الطوى في الصدور!

ومطت شهور ، ، ،

وعادت المين الى ميت أسها غضى كمامق عادتها ، وقد ستم الأب هـذ، الحال وراس يمأل ابنته عن سر هذا النفور العجيب الذي الايفتأ ثائرا يتهاويين زوجها

وكاشفت الفثاة أمها ينعض سرها والنأتها إنها كشرة للرش وأنها لاتقوى على احتمال اعباء الزوجية ، وأن هذا هو سبب الجفوة عِنها و بين زوجها الذي خاب أمله في الزوجة

وعرض الآب انته على معنى أطا. بني سويف فرأوا أنهالا تحتمل اعساء الزبجة الكاملة وغير مستكملة أساب الأنو تة جمعاً .! وكنبت الفثاة الى الهبلس اللي بيني - ويف

شكوى تعرض فيها أنها غير مستوفاة لشرالط الأنوثة ، وأنها لانسلم لان نكون زوجة ، وأنها زجو أرك يفصل المجلس بينها وبين زوحها ويقضي بالفراق يبنهما ازوال اساب الزواج مين رجل وفتاة ١١

واستدعى المعلس الفتاة يسألها عن سمة روايتها فأكدتها، ولكنه لم يستطم القشاء فها لاحكم فيه إلا للإطباء فأوقد كوثير الطرانية وهنه افتدي اراهم مع القتاة وأميا الى اله كتورنجب بالمفوظ الحراج العروف في الفاهرية وقد سأله الجاس أن يرى : عل المين مستكملة الأنوثة أو غير مستكملتها ، وهال هي تصلح للزوجية أو لاتصلح . ١٤٠

وسافرت القتاة مم أمها وأسيا وكرتبر الطرانية الى الماهرة ، ودخات مع أمها على

وأسعت الكاسة الطب .. والنهي الطبيب من فحمه الفتاة أم التفت الى أمها يقول:

- مش حرام عليكي !

11 Je de 220 -

- طيب الأب معذور ، وانت ؟ ! بتي ما دخلتين معها الحام مره وشفتيها مين يقول ال

دي ... واحل ١٠ وكات تملية جراجية يسبطة حرجت بها ابين مي مادة الطبي وقيد اعلت العاة

وزهلت الام ودهل الاب اللهي لم يكن يندق ما يري ويسمع . . اذن كيف تعني هذا الفق أربع ستوات



مدام ليو تور البولونية التي يلله طول لحيتها أرسين سنتسترأ

في أحضان الزوجية وبين يدي زوج .. ؟! وليت الأب في مصر بضعة أيام خلفت فيها الفتاة ملابس الناء وارتعت ثياب الرجال

كان الاب وكانت الام يعتقدان إلى قبيل سفرها إلى الفاهرة ان ابنتهما غير مستكملة الانولة فقط ، أما الآن فقد عرفا أنها خرجت من طور النساء إلى طور الرجال ، فأعلبت حاتها وتدلت تدلا عجيا

وبعث الدكتور تجيب بك مفوظ إلى الظرانية يقول :

و بالكتف الطبي على الست ايلين . . . وجديها شذوذ خلتي بالاعطاء التناسلية جمل عقد زواحها غير صحيح

والشكلة التي عملية للطرائية الآن عي، ألة

ذلك أن فاوة الكبية الارتوذكة لا بطلقون زوجاتهم قط وإذا مات زوجية أحدم وحب أن لا يتروج بعدها مطلقاً..

قادا فرق المبلس بين المين والقس حنا على اعتبار ان الفتاة لم نكن تصلح روحة من قسل والداارواج وقع باطلا كانت رسامته عاطلة وخرج من ملك الكينوت

وإدالتان قد علم من أول الامر بأن اللمن ليست موضع زعمة وكتم عذا خشبه اخراجه من ساك المكينوت ، فيكون قده تصرف عاينافي واجد الفس الامين والسبحي الصادق ولم بمند جديراً فالاضطلاع بالوظيفة الدينية و تعدثنا القمص حنين حنا وكل للطرانة

فقول ، انه شاهد قضايا كثيرة من عذا النوع ولا يزال يُذكِّر ان احداها وقعت في بــلتـة والبرج، ولـ أن تمة اختلاف بين اللين والفتاة العث البك صورته،

الاخرىالتي فرق المجلس اللي بينها وبين زوجها دلك ان فتاة البرج قد ثبت أنها ليت كاملة الانوثة ولا تصح ان تكون زوحة ، أما اياين فقد زادت عليها بأنها قد تصلح أن تكون .. زوجاء، ا

الاسالخزين ١٠٠

وقابلت الأب، فاذا به على حانب من الرقة واللطف وقديدا عليهضرب من الحزن الشوب بالاسف والدهشة .

وتحدث الرحل فاذا به حزين على مستعمل و ابنه و الذي ضاع

فقد أنشأ المن على ال تكون فتلة متعلمة واعدها لتصبح رية بيت ويلغ بها الى الغايتين تم إوا بهما تنقلب رجلا فجأة وجد ان قاربت على العشر بن وحاورت سني التعليم

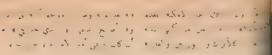
_ والله فكرت في إدخال ميشيل معرسة التجارة الللة ولكن فرقةالنة الاولى العت من الدرسة عذا العلم . ا

ير وتحدثي في حبرة وفعول لهذا الحادث و أما الناس فقد صابقوا الفق حيمًا خرج الى الدينة ، وساروا خلفه جموعا، وامطروه بالاستاة والدعابات السبحة فعاد الى البيث مريضاً ء ولقد للم من فرط وقع الحبر على _ خبر بعلما التحول _ أن اسبت صممة عسبية والازال وراعي اليمري متأثرة من هذه الصدمة .. والقد قصصناله شعره ومرونا بالوسيعي

دَقَّتُهُ وِشَارِيهِ ، وقد بدأًا في الحو ، وأعدادُ بانه بعد ان بشلى من مرخه وينمو شاربه قليلا







confer & so والدوروس ودعد الموه ل الم من معماهم في مد مر الم الموامحي أكاموج المم حاء من وقد مني الدينة بناك ي في المراجع المواجع الحراج ح شرفيلاوها لايروموك أجرم أماممير التنج وهيا ا - ، الذي الله منا المام المعمرية ويق لمنه فيه صريحا دان

ويوجد مدم سدي عي الدي ي جمم منحاب سمي واحمر أددم بالأطان والقو وقع في عرج حصابة بالله ب من اليمه وها حدمه في موره رمالا له ود - بع در ادان مه الله بي سدي مراك وماحد والهاوسوة وفيعام الأوالماء وقد كان ها ما كما بيح الى عهد ه ر مکه م فاق الم ام ، وایکن تحد - کان احهه الى لقم ويا الدر يونى له حد لة المدولها ل کل من حلات ال کا غیر حوص ال



ال عدموسلادادد كى ساحد المرب وهده الحجرة رواها لساقي كل سوه هم بن وومهن أحمالهن ، لا ، بد تولا و بد حب الدرج وإشاء أبيعالم الرعبي

اولاد عنان

أم اولاد عال فكسبها معاد واجد عم في خدم مه وف داميم شار د اود دشه ، وعصد الساء بالمتأهن عديه لحامم في بوء البيد للدك سركه أسحاب نمام وهذه البركة تم باود و صلاما على تعداها و دي ، م ما ال والقان بأن اقد سوف عن عليهم والمد ما مدحل وقديكرون هد ارد ده اراً حي دها الله عن اطعالهن ماأصامهم من الأم س وع دلك بحضرن الدور ، و عد مفمن الليالي في سبيل و أولاد عنان و اعتراه لهم مالبكر امات الق احتموا ما ق شفاء الاطمال





وارداب مدينة ، يمناسة اقتاح المدارس ، خليفات جديدة ، تسهيموت النصف:

لعنة المومياء

عار اعلما كالمرا في ما همه يعض الموسات من التعر سرم حيى على حياة من نقسودا وفي العادثة الثالة ما احدى الموسات الموجودة في المتحف البريطالي وسيرتها الهجية

في دات مسأه دخل دار *. و دحم الإنجازي الدائم الصيت للسه وحلاس دو اى أحد أضاء لصلة الدائم الطقة الرائم السائمة الرائم السائمة الرائم السائمة الرائم السائم السائم السائم السائم السائم السائم السائم السائم السائم الموسائم والمائم السائم الموسائم والمائم المائم ال

وخلی ی مقعده آماد دخه و و حم بدخ عی داد دادد: به واین بخه و فارساده ای خان دی شخه از

و چاپ اوقا

وکال وطاع تم آن فد حال الا حم الراد الرحال عالم السوا الراکام دوال ال که الا الراد الله فحال والا الا حال الا الا الا الا الراد الله في اور المحد حال و مما مها الا الحداث على الا الله على الا الله على حداد حال الله على الا الله على الا الله على الا الله على الله الله الله على الله الله على الله الله على الله على الله على الله الله على الله الله على الله الله على الله على الله الله على الله

وشد الحادث الدام الى في رغم معود ما ماد شراع مار مام الحاد ا

وفهه آماد ولا و در ده قاسی های کا مواد احراً می می هاید قطعت

اوادات بالمطواعة د

م مرس مدر آمان ، ور حرى الا أرها مدر من المرافقة المدر عام المرافقة المراف

و المنت ولا أص أن ح عدماً

و من رحم وهو حدث و ما أو المنطق و المن

نا میری شیرو به نك تحدث مخل ر ش ك ما به هداره به الحدث سرعاند



و داری از است این پایده اسوه دیده . کار ایدان به ایدان کل مدیه و بهدا شد به ا این با مدید مد

واه الهام خي برياد يك افساقي طاي ده. اه اولي ديم اياد الله السائل المه الجواده والاها

ویند د (ایا ده م د رازوخلاتی دو ای و با با د او ده دخه

, - .,

ود فی بات نجم می در آهم مورای عدم د فاید از از می آدان خداد وما به خداد و نصار آزاد د و فایل المجدد الای چه الدو عدم دارات فه والاید د

و دهر داره مه چې نمور خو من عالی الدول و که با د طع مفاوحه در مصله فاتیر د و ندل اردانه الی الده في الدی مرد

ورأى رفاقه داك النابوت الجدل المحب فسطوه جميعًا على حسن توفيقه في شرائه وعرص احدم صاحكا ان تسحب عليه لوفره والذي يفوز بالسرة الراعة بأحد النابوت وكانوا ثلاثة أشخاص فاقترح أحدم أن حس الدترا علائة مرات والذي غو في

ه في بدين أمويره إلى حد عاب بالله في الأنام وأناب حاميم في اللحر

ووس إن رده الديم لا الده لا الما الماد الماد الديم الماد وحد الديم في الماد وهمله الحدم الى المادة المكرى

ووقف أطرالند ما على بر ماجه در وماغليم غليل اليه آن الحياد حسابي ما مهم عليان الله نظرة حدد هام

وفي اليوم التائي حاسا له حال ما الدام الد

و ما ما ما ما مده المده المده و و ما مده و و مده و المده و مده و

باکات میدر العده به همو به رحل بی برگر در بی خکه مه ادارد به بیر د "د-می فروح دد د څخه به دول د دت وکان د برد آه حد یات من درخ کام حالت عدد میدادت و حواد فی معارض الکلات فید ات

ر من المناور من المناور المنا

for a second second

وده في المساح م في المده المراف في المساور و المراف المرا



, التهويش ، عامل من عوامل النجاح

in the thickness and a store « و در اوه عهد در ع في بدينه الما جرودوس رائل لأن الايل ما شوا فعري في المعارضة الطي وماء مع منظ و مديار صوعها على مشيره ، المال مي دو كل عجوق ميش،لاعبي الا وما كالب عالم يعدب م للمعامل م بال حده وسنه لتمرين الحديدة ما فامودان الحري كرف السريل بعلا عبه وحه دمه وأحدم أواري من العقول أن يزيد العه ويدرب الى عادتها عناصر الأولون ، فأولتك ماثوا ، لنا نص الأحباء حق الزيادة ، وحق

المالي عليه الأصمعي وأي عامة مه الله ي و يو أعميه ألد له " "وسيد عملها ومن معدر ا الاحسام، مهوشون و ساي كل

أأقى ساور وأخال المكتهب أأأات ال ادى عنب ۾ ليڀا او حل من الزناولا أحدشه ورة تلجلني الادعاء أَنَّ استعملت حَمَّا من خوق

لاهائير اين ساحير بها ادا ميه معين أحسن بردعا واحدأ عداواحد

" حود لحيش الأعراقي عل الدم مع مع جوش العدس سي المساء أتساه ماثي المسا ١٠ و ل عد الوعد عن الأعراق مل حاية القرس مدون قيد ولا (أَنْ فَائِدًا اعربِقِهَا يسمى ملتيادس " في الحِلس الحربي الذي عقده ا الحَام واعلى ملاقَّة القرس في ١١٤ م باطريق إلى العواقب. 113 فرواقوامن النصر مقدماوا عنقدوا الرس لابد متدحرون ، والسب في ال ما ادس ، من حطياً في المبلس أوالم فستألفواد أياعلم بافارين الحرب وملأه فل لباب خططهم ، ويعرف * * أم رام ثني على شحاعة الحدي ا مربعه سند أن من حود القرس، الله خديان د علو مه حسب

37 2 20 29 " المسمد رس عل الله سي حده come of plantance of ارس و واری ایم حو سوله ، الدس وفيد عدائهم ودرس

النم فريق الفرس وعمه م و د به ش و امالد مدادس معل إيال مهد لامان وحدي العصدة

رحمحتني لاتوأوية من فقاف وعامة انتظام على مايقول للؤرجون الأخام ولأحب أبه الهرم انتظام كا يقول المؤرجون المرسبون اعا مكتبي مدكر حادثة تجلي فيها و النهويش ه دلك أن فرقة من الحيش الالماني شيادة

وحتيله و الثنات أثر الجيش العراسي . فاسرع المهرمون في الفرار ، كي تنسني لهم درمة يميدون فيها اشتاتهم وللمون شعبهم ، ليميدوا الكرد أو تأمنوا شر الحائر في

صلحت العائد لاملي واأما الوجارة البيراق لمديها عدان السام سنوا وعجروا عن أيتجافي بألم بيان والأعدم بيان مجها الطبول الداوية لتساعد الوسيق على تقوية أعمانهم وشحذ عرائبهم ملحأ القائد الالماني الى و النبويش ۽ ، وأرك أحد الشار مين علي الطول يرفوق حوارا وعه من عراق وليون وأمره بأليهرع صفتهالسمرار وطن حاس المرسوي أن حبق وبارحر وابقعه أفسه ي فراره إلى أن وقف الألمان على مقربة من أسوار باريس

حاء التذر باقتراب الاستطول الاستابي السمى و ارمادا ۽ مڻ شواطيء آنحلترا وکان

الغرمل من قدوم هذه والأرمادا به هو القصاء على اسطول الأعلير واحتلال يلادع ووصع ملكهم اليصابات تحت حماية الامراطور

وما كان هناك شك في تعوق الأسنان على الانحليز في السعر والعرائم لم يكن هناك من شك في أن النصر كون في صف الأقوياء

عام التدر يقول أن و الأرمادا عطهرت في للياء الانحليزية وكان امراء البحر الاعملير يلمون الجولف ء فازعبوا وهوا بالرول الى البحر غيرأن بطلامتهم هو والسبر فرانسيس دريك و صاحبهم : الأثر بنوا قليلاحق ينتحي الشوط ، فما رال هناك متمم من الوقت السحق ء الازماداء والانهاء من آلشوط قعمل فيهم كلامه فعل السحر

ومن هذر اللحظة ، اينن الأنحلير انهم العالبون ، تقة منهمتي ان و فريسيسوريك ۽ أعز بقوة الأسبال وادرى عواطن شعهم وي المثنى الهكان واعمريت الاسان عالم ينارلهم في حرب بحريه الاوتناب عابهم وقهرم وكم اغار على سمهم وتعوره ، وعاد بالاسلاب

هـ ما الثقة بأقوال و دريك ، كان لها بأتر ساحق على الارمادا وترى الشابها كالت

وو السالة على ما في احد عدمه المعجد سے عمر رس ما ولد جيل عامه في د که أم ۾ ١٠ ال שש יות נויט זכים

لما استمرت الحرب سحالا بين القريقين أعواماً ليبت بالقابعة ، شرح داك ر المرع الذي استولى على الانحلير من ممار النوامات وتنابل و ربلين و كان حريا أن يمكن الآية ، لولا كياسة ، لويد حورج ۽ وحيدته اساليب ۽ الهويش ۽ ــ التهويش للمزوج الدهاء وتمهم هسية الخاهيرك ومرتبي دا الذي يقوق اد لويد جورج ۽ اي الهريش ؛ ؛ لقد خطب بعبد الحرب في الانتخابات ، فأكد هاناحين أنه سوف يستحضر الامبراطور غلبوم ءويتولى شنقه بيسده لانا فلدا فلز برياسة الحبكومة ، اتضم آنه کان و پهوش ۽ خصومه ، وپهوش

امحطبة واحدة يستطيع السياسي انفاد اللوقف وقد استطاع ذلك ـ مع شيء كثير من التهويش ـ عدد من كبار الدهاة - من الطويوس الذي هزم بروتس وكاسياس وخرتهما والقمالقيصر وربح الأميراطورية م واستطاع وكليمنصو وغير مرة اسقاط الوزارات المرئبة ، وورثه في تلك القدرة للرجوم وبريان واللي وصفته أجدى ألصحب الانحليزية الكبري مآن مهمته لاتعدو اسفاط الورارات وبأليمها

ليس والتهويش وفي حقيقته ومخالصورة المندلة التي اشتهر سيا . فقسد اختلط النيو مش بالشمودة والتدحيل

الهويش عثاء المجيح هو الله الأدعان الى الحفائق عطريقة شادة عن الدَّجِف "م الشموذة ، فتصوير للاكاذيب في تباب احمائق، والتدجيل وع من الاحتيال الذي تلتبس فيه الحقائق بالأباطيل

وأنت لو أرهلت قوة لللاحظة ، لطهر لك الناحية فقرء إلى النَّهويش، فالطفل الذي لا بهوش ، ينشأ على هوى عرائزه ، والانسان هيول على اشباع ميوله ورغاته الارضية ، وارضاه عرائره الحيوانيسة وللقصود الترسة هو كيح لليول والرغنات والسرائز ء واشباسها إلى الحدُّ المعنول . وهنا ينفع تهويش الطفل بــ أعني انه من الصروري ان تنالغ في زحره وإخابته عند اللزوم ، أو نليح في النجايل عايه والرفق به والعطف عليه في الوقت الباسب

ومع يكن عمر الانسان ، قال الطمولة تحتم هيه . أي ان النالع والرحل والنكيل فيهم

وتختلف يرحات ماقينا منءطمولة باختلاف اللابسات والعربات والمؤثرات والداك والات ابه لا عني عن التهويش في سياسة الاطفاب معارج وكارج

آبة ملك ال مشاهبر الهترعين، مثل ادبسون ومازكوني ، تجل من تاريخ حياتهم انهم ويعش تواحيهم الحلقية سندج كالاطمال . أواثيت بباليصوب بالمربع من الصفولة وأاراحونه لولاً عصر التهويل في بيانات الحلما والالمان وما من رجل أحرز توقيعاً في هرع من بواحي

ونابوليون كان يسرف في استمال صنوف الروائم المطربة ، شأن الاطفال في الاسراف عن الحد للسحسين

النشاط الحبويء إلا وطيرت رجواته مشوءة

ومقل الشاعر الالماني و حيته ، فتي القاب بحب من كل فؤاده حق بلع التمامين ، وكان لا يدتى صبراً في أخريات حباته عن مداعمة حدد ومرش فردريك الأكرمن قرص شمر المحيف دوغم استحاف فولتر مفحات و عنه . و فال فو ر شجحاً كالأطمال ، يعلى بالدر و على حب ال س اليه ، كا يشي المغار على أهليم شطعه الحاوي . ومات و روسو ه وهو في رعاية سواه ، وكاد بهلك حوعاً او لا رحة اصدقاله وصديقاته وارج به

انبالا نمتأ نقر الصنار والمكار دروسا والتهويش لايفطنون الها الابعد معي الأوان . ومن دلك تعلم أن التهويش ضرورة من صرورات الحاد، لأيعرف كيف يستخدمه و يرمم به عمل إلا أفليه من الافتياد ، م الدين The -well ugal

وعددي أبه يجب عليشا أن نظم القاء والطلبة وتدريه على النهويش ، وأحت أقترح طريقة حامه عنهدا من واحب الاحتماسيين

احمد خیری سعید

الزواج بالتجربة

الامريكيوت أشد الباس ميلا إلى كل غريب وشاد والثاك يعمدون الى ابتكار المدع التي تلب الخطر على بال اقسان ، فقسد حارب التولشفيك الادبان وبطبيعة الحماله احتهدوا علاشه أروح الديمي اكمه، مهم درواح لدن دي يا يي کل و حد من استاف و فبيخه من شاء يدون أبداه الأسياب

ولكن الامريكيين دهبوا الى ابعد من دلك فنمد ما تحدو الرواح أنعوا اليوال مها قام بينهم رحل من رؤساء الادبان و نشر ي الجرائد طالباً من الحكومة جمل الرواج الى أجل ممين يتمق علبه المريقان

وهذا الراعي (السائم ؛) احمه حوث ويتمور وهو احدرؤماه كنيمة و بلاث يويفرسيل ۽ ، وقد کشب في سخف عديدة من صم الولايات طالباً من الحكومة خير العفرة الموحودة في عفسه الزواج التي يوقع علمها المروسان والتي تنتبي بهده الجلة : دحي بفرق بيهما الوث ۾ فقرة احري تحدد فيها مدة الزواج وتعين فيسا البدة واليوم اللدان سينقصل فيهما الطرفان بدون التحاء الي عاكم الطلاق ، لاتهما يصحان بطبعة الحال مطلقين لا يحوز لمها التماشر كروحين ولا السكى في

هذه عن بدعة الراعي جون . ولا تخال الامريكيين عاملين لها لأن الحياة الاحتاعيـــة اسأس العائة وأساس العائلة الزواج الدائم المشى محضن الاولاد ويريهم وبحملهم اعضاء عاملين في جسم الهيئه الاحتراعية



ت میں اور میں سے انہام میں انہا



_ مندون غاص في الاقاليم -

هنظت اله به استطعه سنة خياية الى وقعت بها حيث النمن الماوي عبد الرحم وعجد على مدر على عبد الله جيره الرجل الطيب القلب السكرم النفس وقتلاء منبرما بالمرأوى والبلط ، وما كنت أبدي أن سأ كثف سر شؤم رهيب كاأنه لمنة فاسسية نترل بضحاياها كوان لقوات والعمار

فان أحد الفروبين : كله من الحاموسه السوداء اقديقطم حربها

وقال الآخر : قلتما الحاموسة دي وش

وكانت كلة والحلموسه، برهد في كل جملة ينطفونها ، فرحت استطلع خرهند الحاموسة من كل واحد واحم العاومات إلى العاومات. سيرروخ القربة المالحين ليقموا

الجاموسة المشؤومة تبذر الموت والخراب في سبيلها

د أري في بين لا من إلى قال المسورة على الأعجاء في الأنابة في له على من الم المنظم في الأنابة في الأ أ و مي د ده د ده د ي من ب و لادي كا ن د كې فهد ما مراه ، وداك أفية والشارة وأأتكاء أأمالهم للشراطالة أخروا فالتهاأ أليد سأمأ واحتأمل فقاء ر مسمونه بالدون دره و در لاهار الاسؤمية و حيل کاراس بدا کو وقد) ر اد ما حايه وقعا في النبي عامي

> على أ هذه حامو له ودرام، ووقائم، د ورهات من ساء بي لافراد المديدين أقدين حل م. غد خموده - عدم منهم مكانهم وحرمي آخ الهرمن آيا به و ، في خبره من لاما شما ترهمه وقبل من هوا.

> > Hirar Vely

لا يرك مدر و على عربه وأب الدي العصرات فيه خاموسه إلى الدرية ولا الشجعين

و ما مدأوا يعرفونها في دات عمر أوها ويه تسير منطلقه في شوارع الدرية أثم - يو من من مهر با حميل عي لا به يمان رسيع ف وس الطفل في المراعية والإهلى أواجه في أوالي

وكان فيجه أد الدعل المرأم بداف على الله على من عم عد و فلد أروحت صد عشر من عينا فراير والمووداً والدب كل وباله ولديا روحها كالحلة ماقديمه طفل وأكمى دهب وسائل کار سدی

وسر روح عثری عدائم ساق در ، ووجته الساقر والحبرها أنه مصطريان أرواح من واهداء ح عوود وسوف عدمها على درعم منه لأنه لا تسطيع أن يسرف على

واشدت أحرال فنعنة وراحت تنوسل لی ته خراره و عال آن بررهها طفالا حنی لأنظره من والراوحها واستحاب الله وعامعا المملك ووادمات علاما عد أن يدمل من العمر

وكان فرحها دوق الوصف. وطرح زوحها مكرة الزواج وحن فرحاً بابنه الوليد وعادت المعاوة شدق فل مدا البروجين

وراحت فتحية تتقل طفلها بالاحجنةوالنيام way to early on the at a Vi و تع ويد سايه عدويه الحال ١٠٠ عالى

و به سم څه ددې م د ولي د څ وم لان ما و أحد أن الما على بالما ما كاله ويرجب للملياء أمر أوادد التي أدياها يحيه فوحيه فينم عملم كالأف وأخفواله

ورفعه عن لأرس وهي في وله وجول

المسارأت والمحادة وووام I was depleted and way with a little of the man was at most of the

_ فين مرأه الديكودة م عمد و

رزفت به بعد لرأس فقصارته فده سروحه يدي درمها بقدان سواها

ودهنت ايه فرأيها كاحقام الدي وفد هد لحرال فو ها وروب ی عاصیل کیم وفات والسالامر فضرعي موساستي وعلاق روحي واكن لباس فص عي و نهمي دي الديب في فال ولدي بالياني له " م

و کال استخده ۱۹۱۱ به شدید استام استام ورد و وحد الصدر أم الريش ووث من ليم العطاحب سواس مارهان مولكش أوولكان السمرات عاشه راصه ورارفاعلاما عرادا كا.

وق را به و ده به اد ا شر الها حربه من ال وهي عدل سه علي ك وقد عم أند له من السمر وما حتى الطبع معارفة فرحه و عادنا

وسعب ولدهاعلى سعة الدعة ومااثث حربها وحاساك حضر عميا والداروح عود حموله أن موكات في لحميله ، ومهوف شيره من سيد من

و أي الدين الحموسة وطلب ب عطيه وأكن أمه تهير له الا علم عن منهيرها "و

وفال عاعديا اللامحتني شراو مندك لعلام على لجدوسه ورسمن به البين دويلا حتى يصل الماء الى ركني الجاموسة تم يعود الى التر

ویکی اوالم وشات بال پدسی الحاموسه ووشكت الام في كره واركت أبنها على

مر خلمومة من الجيمالول على ظهرها

يضعك منهجا مدرورا وال ما الله الله عامية ال عالى عام والمصامية فالحال الأراد المعالي عا

المايل والرواق والمال والمال

وحب أم ياس مو دو من عالم اي

مانی ایار ع راهد جمال می بادارهای آبارلا حوارشده وحبيد حد لعادي امتاراً والع

سه و الله ما من مع ما يا يدوس وطموم عاريد ف حد العادم . حثه

والد اهيت ان ۽ ۽ ان في مبرق طبقت م، في السال ماية حرمها . وعظ م ليب وكس الصبيد برأم موجله لعدر وكاني رأينهما



التاة مثيرة البين وقد شعب لوس عليها لعارات الهم والسكر ساءات أشحامها والحدث الياس الم صورها وهي ، ١ ي . هن ١

موت وحريق ومثل لم

میڈ عبام رش یا اف ہا علم عد وحدث عروي راحد

وفي النوم الأول بدي ١٠ ه عد الله مات حمايه على وكات ال وفي اليوم النالي شب حريق؟. يىق ولم يذر واتلف كل موجودات الرحل وزوجته في العراء

وفي اليوم الثالث حميم عالم ولات حدلا مروي "محد - اود

ا بو در و مي بدل النج حتى المسلح وحرج صدف النب المسلح وحرج صدف النجر كله وأي ماجل المادل الرائارة المادلة الم

هدر می داد وه دری ما حد که در ده دری دری هی مد که شای مصدف

المحاصد الداري الويد التاكث المساور الداري الداري الداري الدارية الدا

من بشتر بها ولكن د أمدق هدند الخرافة د وم تر كم حق حسد به من الاقد شعره تون منبره فكمرت ساقها و وحدد مين قمير تصرف روحي في

الهلادة تم يزل الحين منتاً ، ولئت الام أياماً في ما من شدام مقصد وجرا ما عدال م و و الشام للحدراء و عدامات الله على وقد فالمان علاق المام مسلم عمر ولا مان المان اللها المام الملك

یا و پر ورو می وؤی خد علی سی بر ایمی درسی آدیا چی وأی دار داد و د و کاب کی حدید به عمل کل دلایه این در د د به میدو ه دی و اید د د د د د دود ب آدیادوی د ده د د کارده اید علی کی دید

ا فضيعة والق

وه أن من من مشاهه المصد ما الرحل موسطان من مناهد المعالم الرأة ، وقال أن مجمع المساه مع عشيمها

وول بن به دي الرحل إلى مد عا حاف مده دديده او به ابني طرح من مصر ما المس المه ابني شتري فيها الحاموصة

فتين

معان

وَ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا

قن ان برح بودن معبر دع جيوسه

إل البد البياس ويدرام معودة

وكان أن ريرت ثوم حدو ، ورد اشتراها لودجها في الحال دون أن يقيها عنده. وهلادهم بها إلى للركز في اليوم التالي لييمها في الموق المدوى

و رکه فی السوق و اعتری البوم آلدی و هم به و سد فی و هم به السوق المروف و سه هو سد فی بد مرح و کان دنان فی بد مرحل و کان دنان فی برخل فی تحدید از ساله محمد و الداده به الساله المحمد المحدول و الداده به المحدول و الداده المحدول با المحدول و الداده المحدول المحدول و الداده المحدول و الداده المحدول و الداده المحدول المح

وحمل إلى المسامي حسم مد ومين وعادت الحاموسية إلى المرية تنفر هنوتها مناموسية

كبات متداية

و من عدد به حدد من من من و الدورو و وطوقه و من به سؤه و عدد من به سؤه و عدد من به سؤه و الدورو و وطوقه و الدورو و الدورو و من كا عبدالتو المن عيدوى بالا من بالمن عيد و بالدورو و الدورو من سخص لا ترال به إلى الآل و الدورو الدورو من عدد المن ين عدد المن المن الدورو الدورو المن الدورو الدورو المن الدورو الدورو المن المن المن المن الدورو المن الدورو المن المن الدورو المناهدة و الدورو المناهد كال يقل كل اليورو المناهدة و والتدورو المناهد كال يقورو المناهدة و والتدورو المناهد كال يقورو المناهدة و التدورو المناهدة و الدوروو المناهدة كالمناهدة و الدوروو المناهدة و الدوروو المناهدة و الدوروو المناهدة كالمناهدة و الدوروو المناهدة كالرواء المناهدة كالمناهدة كالمناهدة

و مد مو ل دروه حدم طه إلى المثقل ...

وفت کی و مروي د ، دیګ الود انګټور

و صال به أحلى قدمت من أحله و عال الحموق بروزين رأتياً مندان أن على هنده الحموسة النصية وعالب أن المدخلات و إ

غربث العمس رأيت الجانوسة تعود وحدها وهي يدر سوسسوس وقد احمرت عباها علق قلى وأيضت لالر

د واسرعت إلى الحقيل يدي صوت دو دالد به وصحى حين اعرالقرة وق به يد حد أث احى مديد

کی او است خبر کا و دیں جبی مص اثر وہوں م علق سر جیم ا ۔ است صدیم شیء وضاع دم آخی ہفتراً ،

آخر ضعايا الجاموسة

وفي اوام اله الناصي مات آخر صحابا هام حاو مام المامة

وهو رحل پيمٽنل آلمب سني حدة ، اشتري الجادوسة سام من حديث امن معه ال کاراه حص ، کارتحمو آه روقه

وق اليوم آدي شرائه ها حاج من مهام معه وده مخاو مطي حاويه وقصم اليل وكات الساعة السلامات ما

وي منتصف الطريق المهم عليه وحلال عمل كل مهما بلطة فانهالا عليه ضرنا حتى حطا رأسه وتركاه حثة هامده وأهمي هي ابه ورعاً لهول للنظ

وفيس على الماتين واضع أجما يدعيك الصاوي عبد الرحم و محد علي بدر وأرسلا الى السحن

وأما الجلموسة فان روجة الفتيل أطلقتها من ١ مدء سؤم الرهب

والطلقت الحاموسة لا تاوي على شيء وتطوف بالحقول والفرى وهي تهدر صوتها المشروم وشطر حولها معمها الحروان والدس عرون م

و جایا آر خامو ۲۰۰۸ و لا ۲۰۰۸ محسام مالی استام

و سامل او با کل او ل این هم خد یا و دو رهای این اداراً به چه خلی لفته دیا دو دارای از ۱۱ داده خوا باک



اعلنوا عن بضائعكم ليشتر بها الناس



لماذا لا تدخر قليلا من ايرادك فيما ينفك وعلب اك الترويات

ان دفعات شهر ﴿ يَسِيعُهُ عَمُولَ لِكَ الحصول بعد بصعة شرر على سند -الي ذي قيمة ورمها رمح السد يتعبيج دا ثروه طائلة اساسها ادحار تلك الاقساط

بنك أولاد سوارس وشركاهم tos Complete Col. S. عرق یا دعمو الرع مد الليل عرد د رسمت واليار ا والا وجرود وعلم المسيدات بالإسفاء والماي اطلبوا ولاء المدلق في الكورا ال عود شده و مرکز والمرال مذکر مراحی



ينك أولاد سوارس وشركاهم مالاسكندوية ومصر ليرشدكم عن أفشل الطرق التحوزوا سدا أو أكثر من السندات الآنية سندات البنك المقارى المصرى

المنظ ۱۹۱۴ و ۱۹۹۱ و ۱۹۹ و ۱۹ و ۱۹ و ۱۹۹ و ۱۹۹ و ۱۹ و

امتياز شرار الكتب

من مطبوعات دار الحلال عبداء من أول أعسطس الى آخر نوفير ن مان الكونونا**ت في مكته الهلال** بالفحالة ولا بد هده المدتمن ارسالها بالبريد الى دار الجيلال غسيا يبوستة قمنز الدولارة تمار

التمادلات أثر عبيب في حياة الرء ، و ١٠٠٠ و النظور التاليه أبناء أعجب الأعامات الهاء السادعة السيئة التي أرقت المجرم في ا - - ، والعادية حية في أشدت القان من لأعام of a harm of more all the الماني أرهدو كالرصم ع

عدد ما سيمتي مراحب والأمال على الدأه ال متمده الفخم الوثير ومجدثك بنمخار ومهساهاة من حهاده الطويل ودكائه الحارق وأفكاره المحية التي عادته مهنماللايينء فابه ينسى عادة أن يدكر مصادفة الجط السعيد التيكان لها دون سواها العضبال في تروته ، ، ولقبه قال التل السائر : وقيراط عنت ولا معال شطاره ه ولا ريد في ان للحظ والصادقة أثراً عميقاً ف حياة الانسان وتكييب شؤونه

المرآع المادفات ما وقارلد ترجوها فدون أحد رسال الاعمال ونيراكنا .فقد كان منطها ال مدينة الله في سيارته ۽ وفي أثناء الطريق سرج على عنمه بنزن أبلا صهر بح سيار تهواذا بالتليمون يقرع وبانسان يطليه باحمه

ودهش للستر حوهانسون دهشة واثلاث إدكيف عرف قارع التليقون أنه موجود في هده الدطلة في هددا الكان بالدات وماكان عمل باله أنه سيترك هسذا المكان ثم أنه لن يتم فيه كثر من دقيعة وأعلمة

وأجاب البادي وهو لابصدق فمموز ادت دهشته عند ماعلم أن غاطبه طلب تمرة مكتبه ليخبره يشأن عملي فلي درحه كبيرة من الاهمية ولكن طملالتليقون أحطأواءطاء هده الدن ــ نمرة عطه البنز إن التي كان المسترجو ها نسون موحوداً قيها في هذه الدقيقة ا

وس عجائب الترفيق ماحد شلعتش البوليس لبو حومستر في نيوخرسي بامريكا . فقدكان م مامم ألحد أصدقائه في مرزعتا فهاجهم ثور تار وهرموا من سبله، ولكن المنش عجر عن الركس وكاد الثور يدركه فالق بنفسه في كوم مرابع من " ما سحمي فيه من الاوراء الهائم وماكاد يثب الىكومة التن حق هوى الى بآب خنى يقود الى سردات ارصي محق فيه المهربون كميات كبرة من الكحول والحور الهربه ، وقد وضموا التي على بأب السردات. وقبص على المهربين وكوفيء ليوحستر مكافأة كبيرة . وكان العضل في دلك للشور وهياحه

وحدث فيذاتمرة أناحد اهلل بوبورك رهب الى مرقس فلمت مظره فتى وقف على ماب المرقمي وكان يرتدي ثباب الرقمي وأحد يهيل عجا وبرقس وحده فيعد دراعينه وبحرك ساقيه وبميس ويتيه

وكان الرحل السيوبوركي محسى المراج ، ولمله كان قد البرط قلبسلا في شرب الحمور ، فأتاره مرأى هذا المق النمج الثقيل الظن الذي عسب نف خيب ازوح وما لث أن زاد ضيفًا من حركات الفق فجرد حنجره وطمن به العني طمة قوية فعامل الحمحر في صدره حتى مفيضه وبطلت حركات الفتي

ولكن لعي م بسقط على الارض ولم تسعق دماؤه . فانه لم يكن إنسانًا بشريًا بل كان تمثالا ميكابكياً يتحرك هدء الحركات بحهار کهربائی ی حومه

ومش على الرحل . . وماكان أشد فرحه و در دكريه عندماعرف الحقيقة وانه لايتهم بالمل واعا ينهم باتلاف جهاره كا كي ١٠٠٠ القذته من الأعداء

وقدروي احدمعتثى البوليس في بيويورك

ان سينساعة دهية وديوساً للأسياً بشمل بحس ، اللس وعثر في حيه على باقي ما سرقه

کرینن ، وہو طبب امیرکی کاں ہمیش ہی أحله لسم روحته بالوحداوقة مالحظ اخاب وحلت الى أهلها في كالموراء ومات الهاك بان روحته فرث مع عشيق لمسا وانه اخترع أقصه مواثيا دراءا للعصبحة

و في اليوم الثاني اختم الطبيب مع سكر تيرته المديناء فكان في هدما ما أثار أهتهم رجال البوليس بمنشوا منزله وعثروا فيه على عطم بشرية ثمت أسامن بقايا جثة زوجته وهكدا اطلق الوليس يحث عنه متهما إياء يقتل

وحدث في دلك الوقت ان قطأن احدى رجلا متوسط المدر براقفه غلام حبين ألوحه ولم يكن في دالثما يريب، والكمه لحظ في ذات يوم ان الفلام كان والقاً بحوار الرحل وقد أحديده يعمط عليها ويتصرها داوليساهن عدد لأولاد ان يحمروا أيدي الرحال مداعبة ولذلك خيل للشطان أن في الأمر ما هه "

وراقب الانتين طويلائم أرسل اشارة

تُنكرة في زى علامٍ. وألما وملك " الى كندا صعد الدوليس الى ظهرها و ان السطان لم عملي، في طنه وان الله الدكتور وكرتبرته

ولو لم يلحظ القيطان بد السكرابة تشغط على بد الطيب لما اكتشف الرها ولنزل كندا آمسا وصاع دم زوحته ملك

وحدث في ذات مرة أن اليوليس الله كان بحد في المث عن مزيم يدعم الان ولا يعرف من لمرد شرق إلا اله 🕾 احدى شواحي لندن وازاديه كالأجاد وأبولى احد الفئشين امراكحة م

فدهب الى هده الشاجية وكا مريث سرول الى ان رأى احيد الكلام يميم ونهر وبله ويدنوامه

واراد للفتش بعبد ذلك أن يم يقوده المحذل سيده فانتوز قالك وسيعم مدخل لحانوت حزار واشترى كبأ اللحم واحد يقيبها لاكرف قطمة قطعة شيم الكاب ولم تعد معدته قبع التي اليه المثش قطمة اخرى كبرة شم الكلب ينظر اليها مفكرا فلا هو قاهر ال ولا هو راش أنيتركها دواجوا " اسنانه وسار الى للنيزر والمتش في ^{او وال} المبرل بنعد مشعة كينومترات عن الكا وهكدا اهتدى السولين الى ا

ومنذ عهد قريب كانت الما ألا فظر في براع، على ميرات دوج، ويستمه طرق النراع ومبة مكنوبة أن ما رؤيد دعواه ، ودعى الحسراء لعمر الوصية فقرروا جيمهم أن الودق ^{في} عليه يرحم عهده الى سنة ١٥٤٣ ١٠ وأمرع فقدكان يقيهم ثابتكان الومع ومكنوبة في هذه الايام، ولكن كب أحد الياس الآن ان محصل على ورايا : من الورق الصوع فيمنه ١٥٤٧ أ

وحدث ما عجرد السادقة - " السكت في إحدى المدن الأعليمة ألم. ا مع أحد الحامين في عدد النَّفَيُّ والله ابواب الحديث فقال أمين الهاد أن عبدا عبهدا من هواة الم والحث الد كل يوم الى دار السكب ويعدم القريين الحامس عشر وال علم وكاستاتو صاما تكتب عادة الدو ولايتعمل إلا أحد حابي ، و د د لاح حاله الله الله الله

المعروب وبالوردي بأوم دار الحكت على عثر على وب " ... ولأدة كان صمها الآخر الطوي يمله وحيء بالوصية الطعول فها بورقتها في نمس الورقة القطوعة على

وهكدا التصع امر مرور الوه

رب صدفة خير من ميعاد

دولارات دفعها وحرج محمد هده المدرية الم

حادثة كان للعبادقة النصيب الأكر فيهما في اکتشانی سر سرقه . فقد دخل مکتبه دات صباح رحل يبلغ شكواه مزاس سطاعل مأزله ليلاوسر فيحافظة تفويدوساعته الدهبية وسعسه الالأسهو بعض اللي الاحرى . فكتب له الناس مدكرة اللازمة والصرف الرحل والعاش ود عر البعل أنه لن يهتدي إلى السارق الدي 4

ومانتص عي شراق ترجل صفياداته حتى قرع جرس التليمون في مكتب الموحس وادا بدخام هو الرحل ندسه يقول أنه عثر على سارق . ودلك انه حيها كان منطلقا الى عمله اقترب منه رجل دريت الظهر وعرض عليسه والدراحهما مبز جبيه فاذا بهمأ تقس دبوسه وساءته للسروقين وفي الحال قبش الرحل على

وكثيرًا ما كان للممادقة أثرها الحسن في اكتمال الحرائم كاحدث في حادثة الدكنور ان زوجة الطبيب الحتات ولم تعد تظهر . وتدخل البوليس فبالأمر وراح يسأل الطبيب عن سر احدماه زوجته فاجاب نكل بساطة الها وكان في حديث الدكتور كريين ماريب، فعبق البوليس عليه حتاق السؤال حتى اعترف أحبراً

النواحر الفائمة الى كندا لحط أن مين الركاب

لاساكمة الى الدوليس يخبره نأمه يرتاب في ان الدكتور كيرينموجود فياغرته معسكرتيرته

المغلم النانسيوس بفطر يريد ان يحيى طقوس الفراعنة

C لي أن أرادق أحي الاستاد كامل فرايعت الدي يشفه الآن ، وهو ب المناوه بالحاؤية المردوع والمراجع والمراجع الرق ادور على مات سے ليا وأدر ما والله دهشق حيا شاهدت الغيم للم الناسيوس بقطر هناك لقطمت عني الماؤم عامين بعد مغرثه ه و ما رافيد غېوداي منه الي دو سن أمامه لله موسه في الم عادي عالم أصع مرا والمان المن الدير أن ألي والمامة والمعدد مناكه أحالم من عوده العش

عباسي وعدا په جي پروق ^{ل ال}مي في تمشيق أمله . وقد وحدته لعبعة وهمة الشباب رعماً من تقدم اللُّتُ لمل ويقاً جديداً من الامل ه ه از جر چې سمع من کلي والمعقال كات البأس والتلبيط وفد عقق جدسي في وحود أمل

على صديق المع الناسيوس بقطر بطلق عليـه و غريرة الملك ء تهمأ من امراء اوربا ينزلون عبر وواء حيال باطل ۽ اري صديق ث حرثه المرعوبي حتى آحر الديدأن يرضى الغريزة في كل · للشروعة كافة ، والفارى. الساطة الن فعات في ارساء کن همد الدون مسحن لاس ءُ ولم يمت هذه البريزة النوية الله بنسيا ويذكيا ، إذ عي أكر فغلك فاحياء طقوس رسمية كان " - كل عم فعى يوم ١٩ مدمم أل عيل . سمد ملك مؤافث سمر العالم معه الى معه الله الدائد . وا معد أ. و حي على سبك الأصل مر من من من كم هنده الأمم سم الألهة ، وفي باله الأبام الرائل عن ملك الرائل ثم فعن ترابه يستبد الفلاحوت الأله سون عهدا الثرى للقدس

موص السينية التىوبد الفرعون ^ه لیرمی غربرته بان یکون وقيد هبط خاصاً بالوط موطق ملك الماوك ورب الارباب مهم حذه الأرص القنسة النيام

عشروعه الحُسائي . وقد المكنه في زهاء للائة نم أن يعرس كل تفاصيل هلم الطعوس ، فقد كان الملك المؤقت يضع فل رأسه طرطورا



الملم النسيوس يقطر سابل العرامة

وبتنكر بلحية طويلة . أما اللحية الطويلة فان للطر الناسيوس بقطر عني بلجيته الكثيمة الطبيعة عن أن يستمير لحية سناعية، وسيشرع في تفصيل الطرطور من أحود الكتان الذي يروى فالحرير (وحدار أن تهزأ بالطرطور أمام التاسيوس بقطر لان ما مدعوم طرطوراً في عرفسا العصري الناهو الاتاج المراعته في القدم)، ويأتى الناسيوس إلا أن تصنع ملابسه اللكية بأيد فرعوبية ، وقد كان في مقدور، أن يمنعها في المابع الصرية في دمياط مثلا ، ولكنه لا يطمئن اثالك لان المسريين في الاقالم البحرية ليس كل السم الذي يحري في عروقهم مصريا محتك لانت انساب الصريعن هدك قد احتلطت بكثير من الاحاسكا يعتقد ، أنباك كانت أحدى الصموبات التي يو احبها الآن عي التوفيق في العثور على مسانع من نسل الفراعنة. وقد قال لى انه سيقصد أ يحيم التفلي على هذه المقية ، وجيئترف على صبح خلاسه الكدية بعمة بيه كدمن الدالكان الذي تصنع منسه هو من نفس الكتان الذي كانت تصنع منه ملابس وا كفان|سلاقه ،والذي كان يررى بالحرير معها القن تسعه وغرله

ولمل أكر عقبة حدية تقف في سبيله هي هل تسمع له الحكومة بإقامة هذم الراسيم ؟ وقد اجابني بلهجة الواثقاللطمئن ان الحكومة لا تمارض في عمسل برىءكيذه الطقوس لا يتمند عنهما أي اخلال بالامن أو تورة طي التفاليد، ولا تخرج عن أن تكون كفلة وفاه النيلء وسيقمد العاسمة ببدالفراغ من مشاعههنا التحدث مع أولى الأمراء وسيستعين باعرابه في حل مشكلته على الوجه الذي يرصاه

كالبرباوانها كون كرسيا ملكه ، انفعرت تورته وقال ان المواصم الحقيقية هي عواصم النموم ءفلا القاهرة ولا الاسكندرية أطي مفاما من البريا عاصمة التاريخ وموطن وكرسي حكم ملك لللوك ورب الارباب والحاكم في أرواح الشر فيالعالم الثاني الأله أوروز س. ومست كالامه وأعترفت مجعته والدباس ساهلته وقادك أاريح أاللهي لمشتكاف كانوا يغصبون اللك ، وما أنلن صديق الفرعوني يزل إلى مثل داك ۽ وماذا يغتمب فرضاً ؛ أيقنعب كرسي عمودية قرية وهو لا يرضى بدون.مصر ناكلها ملكا خلالا له إلى الدنوافية منينة ويدهب إلى أحسان أرار ورسي واريس وهوروس ، وفي الحق لتب طاف

محاطري هذا الشاك عشيد ما تدكرت اللوك

المنصبين ۽ ولکن مدس باحد تہ و س

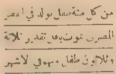
auton BAC وأحيش دفاكاه وافالدي وادفيت خثته واسعم الباس بأراء بعد أأن بر

الصروف الفاسية للعاماء لأعاد على حكمة المرعوبي الالمي. ولم يترك أي حادث والاربخ مدائن لاتناسيوس بقطر أثركا في نضبي ألمم من هذا الاتر . فقد بدأ كرحل عادي، عطيب التلب ، نق السريرة ، وكفرعون عروم من سلام (کا رس) عب شعبه شان فی حدمته وهو المدمل أمه البكراني البرعوي

and the same of the علمه المراضة التي الدان أأم العظمشا علم م عراع ألمال و حاسر

تاءرس بوسف

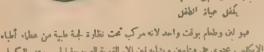
وفيات الاطفال في مصر فلتسمع الامهات



الاولى من عمرهم

والبب الاعظم في موت هؤلاه الاطفال هو اهمال الاميات وحيلين وعدم المناية بالطفل وتعذيته ماللان الناض الميد

وانتا فصرح عبوتية الدائين اللثريس هو اللبن الوحيد الذى



الامكابر ، يحتوي في فيتأمين ويشأنه لبن الأم القوية المسيسة الجسم، وعنم السكسام والاحهال . وهو مركب يطريقة عدية ليتناسب مع معدة الطفل منذ الولادة :

البع النيريس غرة (١) من ساعة الولادة لمدة ثلاة اشهر لبن اللنيريس غرة (٢) من ثلاثة أشهر لمدة ستة أشهر لين الليريس أغرة (*) من سنة أشهر أما موق

الوكلاء وَسُمُونَعُ أَنْمُرَكُ مُشْمِيَّةٍ لَيْرِيْمَانِيهِ سَجِدِيةٍ مَشْرُ مُعَ سَرْخٍ صَفْهَالَ باشا . الاسكندرية به شارع طوسن والشركة فروع في بالما وبيروت وطرابلس

كل يوم خميس اقرأ * المعور *

كل يوم الين اقرأ والعاهد و

ريبة التي يتزود بها الاطباء الساحرون يا يرويها مدير البوليس في جنوب افريقا

ودو مو د المراحد رحه دل وحي لي

معه دیده در د که نواسه احراد دات معظم در د به و دروی حدادی war again

اب ما و دعه عکمه د د به مراه الدام الم الراجي والمحمة الما المعام ويهرباه المرامل والأكارم ودكاوا إن أحي عن اللهما فتاتا امرأة و کا هن د د د د د د میا امای

و . ف ، أبوت أمامي بالهما روحت - عماء قنائنا امرأة روحيمه المدي حما

الم جرواني دي دي دي سه د م وهوا د ب کره آم سولاند

م كلياها وديال لسوء معاملتها هم كان في الأمكان بسادق ماروده باز كايد ماء مرأملا ي ما عم من فان بال فاش حبوب و منا كل العوم الدير و دولكن الرأس علك عصبهما وأحدا ممان لتفصيل وافه

لامر فالشجامن التجامي بيا مرأم رغط حال ودات و لا ره حال رال في دولها جسمه ر البيس البياخر ماي حدم اي مر"م مات ۲۰ و ایدون ، روحیام لاجرین والما فيات المافية ألى الماطالية

واحاجب خدادن فدها والبرجها الطلب فللج إيال جود اجدوال حالدها سي و دسم ود دره اسال

على در الل مود علما به و وحد الهما سيهد في الدار و فاح بهما حادث ال عطاه معند بي و العبأل بلكرر ل ما أو حبي

الطاء دول حاشهر رأب عبرت بيته المستحل ففير أيم ماسالا حيفأ ويخفي كل الدهشة عشيدما قلنا للى الهم عددنا

و فالما سر جهما وقام حشاب ال ينحق والطب الساحر وأحرتهما بإنهما مبثولات

ومداسه كنت ارور هدم القربة وسألت عن الرأتين فرأيتهما ورأيت كلا سهما محمل للفلا في كنفها تما دلني فلي سعاء الحال بينهما

وأما الحادثة الثامة فهي أن ملاعا تقدم

الرامين بالباطاطة وقراء أباحص

م سعب مع الدليور وه ١٥٠ د

ال حل للماسي وها السياك فيرغما فيه آثار السميان بالأحدم ال

عماً في فواء وكان لرجن مداء المع ادن ساخا آسي عليهه مه ه او او ا

عاده و به لا علم ال بداور المه

وحر. روحه ۱۹۵۱ ک

وكا حاول شرب حرعه مي بالوالياء

وكار محسق نها واقعل الكاور ما

ورأس مين الجاميري شيمًا ﴿

المنظر صدم شمره بالحساء وحواء عا

من حد لأدعى واجائد وهو وال

الكور وينيده سيء من البد

يقول: وعال أن يهندي الدكتور إلى حراب

الم يخ وهو يقله الدكتور . هالمه اله

وسألم عما ينبحكم . وأخرته الأمرا

اروجة إن هذا هوالساحر الذي سح^{وا}

وأر الدكتور بإحراجه اد كان الرحا

آو آخد آ ویر «کانور آن . ۳

أَدِي * عديد و أنه موت من خوع *

أست عابه عواء المعادياة ولأوح

إلا بالأيهام والثلك أمر - من ١٠

الحوب وصحها وقال المعاصرين أ

. وأداب هذه الحيوب في ١٩٠٩ ؟

وهو مريس دُنك لاء

3. Lo 2 aux - 8 - 200

تم أمر روحه أن أم ا

ارحل وقال: ١ كُن إلى ما ما

وأمرا حل أل سرب ف الله

وفي ځار جڏيوار جل انحه ٠٠ هـ٠

وفدشق من أوفر بالوفر

وكان الحاصرون يشعكون لمرتني

و نح تحر بالدرب النجر الم

وحجره الأثين مداير حدارقه الهما قبك الرأة واكان حددها

م، الصوب ري فير سمهما الي قريتهما في حراسة معل رحد التولدين سدعيث وجهما الرعم عن الرأتين فاذا لحق بهما سوء حا كماها

مدرث الالين

أيتكل أحد مدرسي اللتات الحية في مربس طريقة طريقة تسليم اللغات الاحدية قفد وضع مشدة على فارعة الطريق ووس عداء 🕥 🛴 من الاشياء المتعاولة بين التلس ووقت بجانبها بدكر اسماءها باللفة الانجليرية وحوله الجاهير الحاشدة تنظر مت هذ. راس. كا ال معل

J 1 3 400 بغمك و رماد ده داد ر المالية " كان ده مده

ا کا جات کوری در برجم Company of the Company

فعي د بد نوم راي . اهـــد السب ا حر اق ورع ماده وره الله عليان فيأله عما فينم فاجابه بالارغاز المناعات ورد مردأ مروفاتي له فطعه حل عود وطلب منه أن تكشف له عن مسلمه

وينط الباحر أرمل أمامه والوادوق الودع موكنان التتبحه فا صحه فعاده وي ا مل ويلق الودع ، وكار باك للاث ما الما ما مر رأسه وتتم بصع كان ووقف والطاق فيء اله وباداء بيرد وسأله عن سر صبته فأساء بان الودع لم ينتظم عند القائه علم يكشف أمعن شيء حسن والكن بدرالح علمة أن كالمرفقال آلئ ہے جہ گرانہ رای ہ د مہ شنع علی وجهه في أرتس ومدة خوصها أحدوقه عمرح باللحاء وفي حيده ينع راسات

وديجات برد بالجرأ أأو عدا وقت فليبر بارت معركم وارامات لأاما والوحات عا لمركه حثه يرد مصروحه الل الرماس والمص الأحدوقها تنع ريامات

ونقدام وأحرب بوت بازه لوعيل في مسعه و سح مر سدة فيكافئ كم حُرِيمُ القُتل تُقعِ مِنْ الأهالي وكان التحقيق والله الأطباء السحرة بدأ فها

ا فقي إحدى الحالات النات . ٢٠ مـ السي ومحميق اليولسي أن القيء به أحد الاساء السحرة . وأرسلت بعض حراء الحمه بعمل الحكومة في بريتوريا للتحليل عاتب مرء، وجود سم مدين في الجسد ولكنه سم محب لم يستطع معرفته وعجز في عزله عن الجسه ولأولئك الأطباء عبون وحواسيس يطوقون من قربة الى قربة وبالمدلون الى الناس محدق ومهارة فيمرفون اسرارع والمرارع وغيرون بها الطبيب وبدلك تراء مناء علىجعابا الكثيرين فاذا ذكرها لهم عدوا ذلك من مسجزاته

على أحد الايام ابلع أحدد الاهالي بفقد اربعة تيرانه من أن أنه وأرسب سورات للبحث عن التبيران المقودة وطال التحقيق

وبعدشهر قابلت دلك للزارم فأخرى أنه عثر على الثيران في أهماء الجيسل وأعترف بانه بعد أن يكس من الحصول عليها ذهب ال أحيد الاطباء البحرة لكشف له عن ثيرانه فالقى الودم وأخبره بانه يراها في مكان ممين ف احشاء الجبل ووصف له الطريق الؤديالى

ولم يخالحني الشاك قط بان السباحر كان يعرف مكان وجود الثيران من حواسبيمه

ا ما وي وري سمراً الله ن ي د مد و دد د ۔ جی ای روزہ در اول سک

ول عي رحمد له د و د د د د ألد أق ي و به بيسياء حصب دية عد الناس وأماك والماه المرعدة ويديه رعده و احثث

الم مروم و أبي " سائي ـ ويارا حمله ا مو التي

ا، ، تقعل ذاك بسرعة او الاس أمرى اوطلب تحدة فسوف ٣٠٠ قرة الصدوق الدي خوى 4 - 27 2 3-1-لُ حَنْ الصَّدَوقِ حَالَنَا وَ بِقَ مُصُومًا لوالعواف الذي شرع في القيام بم

ه ده ۱۰ م راحد باعلی عامل و سر ت ساحأت متعدون وقعلتها ما - 2 400 900

أ الرا عن وفال الهم الى الما I was not seen it . الع بايد أسمن مات و . مسرويد . بال كاه على

طب عبريم لل مجدول على

اس او الفود الي كاب امم أداخل ومقدارها دمجه حنيها ت ۱ - الخارجي وقعر الي سيارة الشارع ثم اطلق لها عنان التي بها صوب السكة الحديدية ^{ان} قليل حتى كان أمة طراد عسف

العا السارق كان شديد الحرس الير حصه ويرتيب حودث ^{ال} وقوعها بالصبط . وفاك أمعص مطلودته فاحتار أن يتم عمله ا - قطرات السكة الحديدية - ولما اللطأة ناحة السكة الحديدية " اوان مسودة ، فاما م مان كان القطار قد حال بينهم و يسه

وحيلته في القرار الحادث في عمل الوليس الره واشتد الأهتيام بالبحث عن ت أوصاف على الجرائد وفي

* أولى حوادث هيدا اللمن الإ حادثنان متبائدان وقعنا في وليكن طريقة الممل والحوادث يدحل اللمي البثك الذي ومن تلك الملية التي يقول شه ومحمل النقود من بد * ويسرع إلى القرار فلايدركه

يال التوليس و البحث عن

الاس الجري، ولكنيم لم يوفقوا إلى آثاره وممت ضعة أسابيع وإذا بالجراله تلهج بدكر خر التمن على لين و الديانا-يت،

كان من يدعى أغربون ليتل جالـــاً مع روحته في إحدى دور السيها دات مسماه اشبليان عشاهدة إحدى الروايات

وأحسالفتي بأن يدأ نمتد إلىكتمه فالتعت إلى حامه ورأى رجلًا طويل القامة يقول له : وقدا ل دهشاً وتمع الرحل إلى خارج ا ، و دد تعلمها زوحته

والدرحل الشرطة السرى القبض على ليش يبه أنجابه الاتوك وسرقته النقود بالتهديد و" مولس الديا - ت ۽

واحتج ليستل طي رحل الشرطة كاثلا اله ريء ، وراح يؤيد و انه بان سارته لست من الطرار الذي عرف أن الله بركه في . وفامراته وان وصف اللمن سين أنه أكرمن ا بن لـ أ وأن اللمن له شارب في حين أنه لنت طول حاله دون ان يکون له ۱۰ ب ۾ وآمه كان يوم ارتكاب الحادثة الأخيرة في طعة تبعد عن مندن رهاء ماتة ميل

وراد على داك بأن كل ما علكه لا يزيد على مالة وعشران قرشاً . و كان رحا النوليس ومنبوأ كل هذه الاعتبارات جاتا وحثوا فرطلت مديريك سدن والصراف وغيرها يمي وأوا الاس وقت الرتكاب الحرعة وبق لبتل معتقداً أن السألة الأنخرج على مزاح تقيل إلى أن أقبل هؤلاء فأقسموا حما أَن لَمْ لَا هُو اللَّمِي الذي أقتم مك و مدل

وحد بوم النظر في عدم القمية واستع المش ليتل أن يعترف بأنه السارق وكون هذا سياً في تحديث الشوبة عنه أوان

عصي عدة سفية قامع والفاق الاعاد والذير لمان أن أن العترف خريمه ،

عه فيدويق مدر أعلى أنه تريء وقمت علىه الهكمة بالسحن إثني عشر عليًا وسيق الى السجن وهو لا يكاد بصدق

وكان الحكم عليه صده المقوية سببا في عدة وبلات ومضائب تزلث بأسر 🔻 فماكاد، زوحته تسمع الحكم حتى صرحت صرحة هاالة وأعمى عليها وبقيت طريحة الفراش حيبالبس والمسيراء وينبيت مند تلك اللحظة فيحلة اعياء دائم شاردة الذهن واللب ولسكنها كانت رغم دلك معقدة في براءة روجها وطهارة ديله . وأقوملت اقاويل الثاس وسجريهم بعسر وشحاعه جديرين بالأعباب والتقدير

وتخرجت عالما إذرأت انها اصبحت فلى وشك الوشم وهي لا تُعلك شيئاً من عقات الولادة والنماس وزاد الطبي بلة أن والد روحها كان يثقه منصاً في عمودية البلمة . فأما ان ادين ولده وقشي عليه بالسعن برأي ولأة الامور النايس من اللائق أن يستقوا في دلك

المب والدائس شرير فقصاوه عن وجا حرمي عمله وعوال من عره فكان عبراً عليه وهو في هده المن أن يجد عملا جديداً يعول به أسرته

ووضت الفتاة ولداً عد أن وخل زوحها البحق عنبهر واحدء واشبيته الضتك بأسرة لبتل ولكن الفي كان عهد نف في السحن ويشتمل أوقات وراعه في أعمال اضافية وكان بمشماناله علىها من أحرة الى روحته فيساعدها نعن ئومځي، بايلتاونه

وحسب ، م و ش د م ل بر الصادف أن قبض رحم الجاراتي دعي ويسروهو حال المامام م الجسم أسود الحروب

ولم يحطر في بال رجال البوليس مطانفا أن ويبسر هذا هو لس و الدياطين و ولكنه اح يعثرف للم بانه هو الذي افتحد ساك متدف

- انني آسف اذ آركت دلك الدي محسى شهر

السحل دون حريره والرحل معيد بالألاق سراحه وعودته این أحسان زوجته وولاند وجویه ، وقسد بلغ من اللي عليه وتقديره لنكد طالعه

وغالم بنق أمية شك في أب و م عو

وكان أول الدين هنأوا ليتل بواء ٢٠٠٠ر

يك وميدن أكتشاع والميناك الرحل

شعوره فيكي يطلب العفو من ليتل الاكانت

شهادة المدير سماً في ثلث للسعة التي قضاها في

اللمن الحرى، الذي حم وحال التوليس حد

السلطات الجنصة سراح ليبل للسكين

التبعامة بناك مندن ور

ان تهافنوا عليه بمرضون عليه عمسالا بعوب به

وكان لبنل قب. قضى في السحن عشر من

احترسوا من استعال الصابون الرخيص انه يضر الوجه كثيراً

ورائحته الرخيصة نضر العجة والقلب

بكن استعماوا دائما صابون بالمؤليف للركب من ويت النجيل وريت اربيون الى



هذا هو الصانون الحيد المثار التي الذي يدخل الى مسام الحه و ينظمها من الوسع والشار

ه الله حورة الموية في حلد الوحة وتعطيها إطلاوة وروشا وجالاأ

صابو ن بالمؤ ليف

يزبد الوحه الحيل جملا . ومحس كثيرا منظر الوجه الذي ليس مجمين



اتوكلاه والمستودع . الشركة المصرية البريطانية النجارية . مصر ١٩٩٧ شارع مليان باشا . الاسكندرية به شارع طوسن . والشركة فردع في يافا وبيروت وخرابلس

الافتتاح العظم لصألة المطربة للمروفة السيرة سعاد محاسق والإيام التالية ابتدار من يوم الخيس ٨ سبتمبر

حيث تشف اذان الشروين ضونها الساحر المطربة القديرة السيرة معاد العاميم دبهر الاطار الاستداد الهائل الذي يجمع بين الطرب والرقعي ، الخار الهمومة الراقع (من تأليف الأسناذ ابن مسدنی)

يشجي الجهور بالخالية بعد استعداده ألفى الطويل للطرب اللبدع السبيل اقتساق فورى.

ر وجل من الراوعين ، يل هو مر وع نامه ، بشئون الزراعة وفنو نها يسأله معارفه وأصده؛ ، في أحوال برم والحرث والعر الستنبروا بآراته ، وهو احوج ما يكون الى النور ، ا

ولهذا الأعمى روحتان أولاهما مايمر عنه أهل الرمن يوممن و الحمية و لاتها موشع حه وعطفه = و . . و أم أولاده و والثاب عي روحه الكري والتي لم تلد له سوى اين واحيند ما كاد يشب عن

الطوق حتى حرج على أب واعد حالب أمه فكرهيما الأب وال كان بوالهما بالرزق من حس أي حين . وجاه دور الماويات

وكان الاعمى مرجمًا يعش الذيء وكان أولاده قد تشودا الى قرية سيدة في عمل ما ولا مد أن تروى أرب في هذه القرصة التي فلد لا تعوس

وحرج الأعمى من داره بتصد أرسه الزراعية يتوكأ على عماه دون أن حد بر بها عاد كان ممروقًا لدى أهل البلدة عميمًا بأنه مجموس خلال طرفها ويتعلقت في أزقتها أ م س ولمام الرحل الحقل وأنشأ يؤدي عمليه الري في شاط وحكم وحله ، فقد كان ٠٠٠

وأحس الأعمى بأن تُمَّة أشخاصًا يَفترنون فسكت وصير الى أن يدنوا مسه فيتعرفهم من أصوامهم ولنك كان بحس بأمهم يدنون وختربون من مكانه دون أن يعبسوا بعث شعة ، بن شمدول اسراق ألحطي صوبه

ويقال أن من فقد احدى حواسه قواب ده احدى الحواس الأحرى ولذا فقد أحس الرجل بأن شراً سوف بنزن به من هؤلاء التقصصين السامتين فصبح

مان شان -

we a go on we ag

وأعار الحار والجعامان والوال محاري ووال محاري من من المحاري علم الموارد والماء المن علقه حلف والكمات تنيال على حسده تناعة

وأيش الأعمى أن مهاهيه عديدون وأن لا طاقة له عماومتهم جيما فأملك بيد أحده وأسراع فأرباها الى قه ثم عش على العدى أصابع هذه البد المتدية

وحلول صاحب الاسبع أن يحلمها من فهم الآخي فما راد عادًا الا تمسكا وضعطاً عليها

عن المُعلث عن اليد ويقيت في مم الأعمى

وكان الصراخ والجلبة قد الترعيا النفات بعش حيران علك الحقل ، فأهلوا صوب مصدر الصحب ، ولما أنَّ أحمى بهم للمتدون ولوا الادار علمين وراءح تلك الاسدع الداسة

وكان عُقِيق في هذا الحادث التربيب وجهد رجان البوليس في البحث عن ساحب الأسبع حق عثروا عليه

أتدري من كان صاحب الأم م ١ ان لاهمي من روحه بهجو . ١

مبيض الخاس . . !

عادت السجيامج التحاسين في الترام فقيا هيمات إلى الحملة القريمة من بينها عاومها السكساري على إبرال سم و خلل و خارده ، بها قسلي و الليمي و يعد إدكاب فد أشترتها منذ فليل والنعي العوده بها الي

وغنت خلل في حوار رداعت عصه البراء علا الساء قادرة على عملها وهي عمس حلل الفيلة الورن ولا في رى على مقد بة مانها علاماً من السابلة الدعوم الى حملها الى بيتها اتماء قرش . .

وأحبراً رأت علاماً من ناعه العجف وشي أن يقوم بالمهمة القاء قرش

وأرسلت السيدة بعد قليل حادمتها الى رجل عن يبيسون الساس تدعوه الماليت لتساومه على تعييس الحلل الحكس

وأُميرَت السِيدَ في أن يكون تسيم الحة الواحدة و سنين تعريمة ۽ وأمير الرحل فل 🎤 أن تكور الأحرة قرشين كاملين

وعاد الرحل إلى حانوته فأرسلت السيدة في طلبه وعادت للساومة على أساس و ميه ضنة و ترمها السينة ولم يتتأول البيض العبد عن القرشين ال فال أن تبيش الحلة الحديثة الخزاء

ومعى رها، تعف ساعة وإذاً بثق بطرق باب السبعة ساحــة المثل لهتجه له الد

وأبتع المق الخادمة أنه من النيس وأن للمغ منه الى السيدة ليصطبأ على المعول ال عا عرضه و حول لها أن و مش كل الشعل زي يصه و وأنها سوف " - حدَّ من الله و بي تهاود شوبه) . وأصرت السيدة ، ورصي الدي حد قليل بالأح . التي أد . الدفع وبإدة عنها ملها واحداً ثم حمل الحلل ومشى وهو يقول للسبدة

وم على السام بلك القق ولا أحسها سوف تنسأه مهما طالت الأعوام منت ساعات دون أن يعود مني المبش بالحلل عدب السيدة خادمتها اله

بربدأن تماحىء روحها نالحلل الحنس وقعا لمعتد واردهب وعادت الخلامة ومعها المبيص يتسم بأعلظ الإيمان بأنه لم يرسل أسداً من مسلمه (م

وأبه لايمرف عن مصيرها شيئاً و أبلات السيئة الحادث الى الوليس وقض على البيس ولكن التعفيق أثبت أن ^{العا} سارى الحلل ، واضع أن إحد الموص شهد وعد البض وصيه على البث ، كا لاحب وهي سود بالحلل بعد أن اشترتها ، وقد استدرج اللمن الحادمة الصعيرة في أيا، هرد" جانوت النبص حتى علم مها فنير الفاوصات . . .

وكان أن الندع تلك الحيلة وفار اللقيمة دون أنْ يقف له أحد في أثر ما في

قاتل الامريكي • •

وقبت الحادثة منذ حوالي اثنتي عثيرة الولايات للمعدة الامريكية ولم يكتشف أمر الاق مصر مند مبعة أيام ...

ولم محد هؤلاء الفوم ما دهنوا من أحله سريعًا فالتحق سفنهم بأعمال سثبة الأهـــ ممن آجر الي احتراف التعارة.

وكان الأنسي من الدين أحد قوا التحارة عجمع منها بعض للبال في حين أن رهه قد تاميوا شيئًا من التروة النشودة عد . .

وذات مساه احتمام الهاجرون اليونانيون في منزل واحد منهم واشأوا يعاقرون ولعبت الحر بالرموس وتحدث المنحوسون عن تحسيم ثم عرجوا على الانبي الحس ت إدبارة، الامار ما 101 طهرت له بارقة الأمل في الثراء

وطالب للطفون وسلهم نقود فأف أنه ليس من الثراء بحيث ينتفدون و" المال الذي يطلبونه منه

وكات مشاجرة بال الآسي ورفاته فانتمى أحيده مسداً أطلق مه عدة أهدة الم الاتني وعدلدُ لم ير الرجل بدأ من الدفاع عن نف فأخرج مندسه بجيسيه على درايدا ها يمنه أما أصاب رجلا آخر فقتل على الفور

وهر الأنسي من الولايات المتحدة وهام على وجيه حيثًا إلى أن حط رحله في مهم أ أل أحد مصائع الجاود . .

والتي الآتي عواطل له يعرف طرفاً من تلك الحادثه ، أولمل الانبي على المعالم الأمر وأرمق الانبي عطاله الأمر وأرمق الانبي عطاله المعاددة الأمر وأرمق الانبي عطاله المعاددة المعادد

وسم الاتسي كثرة مطالبة مواطنه النفود فيحبن أن أجرته لاتكاد تكفيه إلاجهم فكات يتهما كاحره

و لذب الهافطة بعبد خِمَة أيام من هذه الشاحرة للاغًا من مجهول يُعُونُه ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وأنه قار من وجه المدالة وأنه يخنني في مصر هرماً من القانون

وتحرى رحال النوليسي هذا البلاغ الذي ذكر فيه عنوان الاتني تم قسوا على ¹¹ المارة تنا على البيانة التحقيق

وامترف الرحل عمادته القتل على النحو الدي أسلفنا دكره فاتلا بأنه لم يقتل مجه يدابع عن نتب دفاعاً شرعباً

واذكانت أوراق الانسي غير مستوفاة فان وزارة الحارسية تبحث الآن عن ع جه ، وتبحث من جهة أخرى عما إدا كانت تحبيله على الهاكة في مصر أو سنة . في الدلاد !!! في الولايات للتحدة . وإلى أن تنتهي همده المباحث الرجل لا يزاله في السجن لا بدر . على ال

س ٢٠ (الديا) ع ٢٠١٧

طريق سوف پسانق . . ۲۰ --



والقاتل يدعى الأتبي وهو يواي تك " سين طيته في الاد الهجر وتعميل الحادث أن زمرة عن البوائة هاجروا الى الولايات للنمدة منذ حوال هما علماً واوا في بلدة تدعى مريمس ينعدون ال طائسًا عراها الباس الى الامريكيين و^{المام}

بلاد الأمريكان . .

يصاب عرض عصى فينتحر

الريالي الكوفينش شاب روسي كات الفقية في منزل عهد الماسل بالاسكندرية .

الل مع أسرته الكونة من والدته وشقيقه الزالي عتاك مصنما لممثل القيعات واقما الرا للغزل الدي يعيش قيه مع أسرته . وكان الله المال مصنعه ، شقيقه الذي كان

دكانت هيده الاسرة الصغيرة أشأ عنث لا يعكر منهوء

يلا أل منه القال لم تعم الدأسيب تقيق اربالي decision its district الات الأسرة على فيدعا ، الياهي كان اكثر افرادها الد أدى به طول تفكيره عاصل شقه الى امالته اللمي الذي راح هذا الألم

والعاران غمه على أخد إلى المسية ، فسمه لأنه يخلدالي الراسة بضعة النِّف من العالف على المتعالطيعة . ولكنه لم فاهلة النصح ولبث بزاول

عمله في مصنعه حتى ازدادت حالته سوءًا بأن عزم على الانتحار مهما كلمه الامر وكان مرشه يؤدي به في بعض الاحيان الى وبدأ ينفذ عرمه هذا في يوم عطلة كان قد أن يثور على من في للمزل قيندخل الجيران في تصدقيه هو و مضاصداته ساحل سيدي بشمر الامر ليدي

ولما رأى ازيالي ان حالته الصحية تزداواليوم دلائل الكاَّ به والحزن ، فرام اصدة ؤ. سوءًا يومًا بِعد آخر ، يُشي من الشفاء وكان اقبونه في حرص لانهم كانوا تحدون أن



الطبب التبرعي بقعص منة لزيالي بالكرويش في السكان الذي النعر فيه

يقدم على الانتحار كا اقدم عليه شفيفه من قبل

أللازمة ذهنوا بهائي منزله وأوصوا والدته

ولكن مراقبة والدنه لم تكن لتحد الى

خارج دائرة للنزل الذي تعيش فيه ، فل تكن

تعرف عند خروجه في يوم ما أنه عارم على

الانتحار تحث مجلات الترام. وقد قدر لاربللي

أنيتمو عنمالرة أيشاء اذ تصادف ان صديقاً له كان رك معه مركة

الترام فلما حاول الربالي ان بلقي نف

عن مجلاتها امسك به مدينة فنما من الوت المرة التالية

على انه جاءت الرة التالية وكانت

فيها طأنَّة عياة ازيللي . فقد غرج من منزله في يوم ٢٦ اغطى

الماضيء وقصد الى حديقة الشلالات

وأبور للباء ، وهناك النهر قرصة وجوده وحده في تاحية من تواحي

الحديقة واخرج من حمه مسا كان قد احشره ممه واطلق على

نف عيارين أصاباه في رأب قد قط

واستدعيت النيابة واسرة التحر

لاجراء النحقيق اللازم . . ثم نقلت

ألجثة الى المششق للاستعداد لدقتها

الى الارض قيالا

بمراقبته لئلا يشدم على الانتحار مرة ثانية

وقعلا حاول ازيللي الانتجار في ذلك البوء عرقاً بولا أن أسرع استقاره إلى مجدته قبل ان يدفعه التيار امامه واخرجوه الى الشاطيء وهو مضيعليه . وبعد الأجروا له الاسعافات

لوكانت الصراصر بهذا الحجم

لكن والحديثه ان الصرامير والخنافس والبق والناموس والذباب هي حشرات صغيرة جدا لكنها لسوء الحظ كبيرة باضرارها العظيمة همذه الحشرات تدخل الى انظف البيوت فتزعج السكان وتنقل الميكروبات وهو المدو الخيف لجيم البشر

لكن بودرة كيتنج تقتل هذه الحشرات وتبيدها حالا استعمل بودرة كيتنج ورش قليلا منها كل يوم حول السرير أو المائدة او في اى مكان آخر في غرف النوم أو الطبيخ

ان ملية كيتنج نافعة جدا وهي رخيصة النمن أيضاً وتكلفك وبع يُن غيرها وهي مركبة بطريقة علمية مفيدة جدا. جرب بودرة كيتنج فتنجو من كل الحشرات

KILLS BEETLES, FLEAS FLES, MOTHS ANTS AND ALL INSECT PESTS

الوكلاء والسنودع - الشركة المصرية البريطانية التعارية . مصر : ١٩٨٠ شارة سلمان باشا . الاسكندرية : به شارع طوسن . وللشركة فروع في يافا وبيروت وطراطس

ا صباحا ١٥ و ٧ ، ٣٠ (٧ ٥٤ و ٧) من عايرام الما السن ال إلان العاسنا أل مردقي حو اني أسم والرعل ماتدة الإسال ده السيمة المراق اللطور بأكل

أمّا أهمر عال أشمر بجوع السلام والربية المطلق المسلوم والصب على مجلسات عال المسلوم والمسلوم المسلوم ا الدوار والتمي هم الرأس وآغد املاح وأصحت كال كل ماتشتها شب البحق سكار وشق







والي منا المواجة أعلاء:

كرودن

المستمالية منا المواجة أعلان: المستمالية متألم متمرمر - وفي الساعة الثامنة بشعر بالراحة والهناسواللفدل لكروشن الرائب مسلم متعرمر - ولى السامه البيان بالمرائب من كروشن في فنجال الشاي الترفيف المناجدة -كل صباح - خذ تلياز من كروشن في فنجال الشاي الترفيف الله تلياز من السكر . وأننا فؤكد للله الماك أذا فعلت ذلك كل صباح المع بيدة ممنازة كر حياتك

Sels Krusche

المرودع ما الشركة للصرية البريطانية النجارية مسمسر : ١٠٠٠ شادع سليان عرية : ٩ شارع ملوسن والشركة فروع في يانا ويبروت وطرابلس

اهالی دراو

يشكون أختلال ألامق حضرة وليس تحرير والدنية للصورة و مند مان بسيد ظهرت عمايات اصوص عركز الموان وخاصة في دائرتي غطة دراو وكوم الدو ، وتهاجم هذه العمايات الاهالي الأمتين ليلا على يقة وحشية القشعر منها الأبدان ولقد سبرنا طويلا على هذه الحالد حتى زاد طغيان حبذه العمابات وأمسع أفرادها لا يختون بأس أحد من السكان لعلم بانهم أعوال من السلاح

ويماني الأهالي الويل من السرقات والاعتداءات النكررة لسلا وتهاراً دون ان يهتم رجال البوليس خطع دابر الاشفياء

نرجو ان تصنوا سوتكم البنا في رجاء صاحب المزة مدير اسوان ورجال النبط في للديرية بان يضعوا حداً لمند الحالة

احد عد الظاهر احد الشريف

من دراو ﴿ الدِّيَّا ﴾ ارفق حضرة الشاكي خطاء يسورة من أشراف أرسله يعش اهل دراو إلى الجبان الحتمة يذكرون تعدد وقوع الموادث في لدتهم ويلتمسون نتبع الصوص وضيطهم انفاذا لهم من اذام وتسكينا لروعهم

ونحن لايسما ازاء هذا الا الانشم صوتنا الى اهالى دراو في رجاء رجال الصط في مديرية اسوال أن ينظروا الى هذه الشكوى

يطلب عملا

بعول بداسدة فقيرة

حضرة رئيس تحرير والدنيا للصورة و أنا رحل عصرى المنس ابلغ من العدر ٥٩ عاما بلت شهادة الدواسة الاعدالة في سنة ١٩٦٠ ولى دراية واسعة باللغتين العربية والانجلرية وممك الدفائر وحماب العثف والاعمال الحماسة والكتامية . وقد سبق أي الائتفال بوظفة كاتب حبابات عملجه الكسي والرش ، وبوظيفة كان تحقيق بالنبابة العدومية الم يوظفة كال حسابات ومراحم معض الموت التجارية الكمرة

وفد استغنى عنى بمناسبة الأزمة للالية الحالة وأنا الآن بلا عمل . وقد عاهدت في المتورعلي عملأعول به روحتي ووالدي واولادي الارحة

ارجو نشر هذه الكلمة في برلمان الجيور عسى ال أحمد يين ذوي الثنقة وللروءة والالمائة من العمال الاعمال من يأخذ بيدي وللحش بعبل الثات منه أنا ومن أعولهم محود . في القاهرة

﴿ الدنيا ﴾ تنشر هذه الشكوى راجين النهز اروم العد اصاب الاعمال فيلمق هذا الرجل عمل يعول به اسرته وينقذها من غائلة

طفل نائه

مطاوب معرفة ذويد عضرة رايس تحربر والدنيا الصهوة ع وسل المفترككم هذا ميورة فوتوغراقية

رعا يتمرف عليه أحد من أهله

يمكن من الارشاد عن أهله

وتفضلوا بقبول قائق الاحترام

وقد عثر عليه رجال البوليس ضالا في دائرة

قيم الدرب الاحمر يوم ٢٩ أغيطن ولم

الطفل جمة احد سلطان

﴿ الدُّنَّا ﴾ نشر صورة الطفل جمعة أحمد

الطان راجين من يعرف أحداً من ذويه أن

بتعشل وبلاغنا أو يتصل محكمدارية بوليس

الفسام والمسابقات

التي تنشر في مجلات دار الهلال

حصرة رئيس تحرير والدنبة السورة ،

خطر ليان اكتبالكلاسالكم عن الترتيب

الذي تتحذونه عنــد احتيــاركم الفائزين في

ماخانكم وارسال الجوائز اليهم، كالرجو

الضاحا خاصاً عن القائم للوجودة في ذبل

منحالف علانكي، لانتي عثث من مدة خمسة

اشهر ثلاثة طواح بريد وست قمائم وطلبت

عبموعة وصور بدائع الفن الحديث ومكثث

ونشرم سدند وجوه المثلين في مجلة

الكواك فارسلت البكرالحل الذي انضحلي

عد ظهور السابقة انه صعيح والكنكم لم

تندروا اسي مع الفارين . ثم نشوتم جد ذلك

مواسى و ه . ب ۽ وارسات اليكم الحل الصا

و كالت التبعية كا ذكرت في خطابي ولكني لم

فهل لكم أن تضفاوا عضير ذاك في

و برلمان الجمهور ، حتى يفهم القراء مايشكل

عليه فهمه في هذه السائل ، وحتى تعرف الذا

يتوز البص ولا يفوز البعس الآخر مع كون

﴿ الدنيا ﴾ أما محسوس النسائم الحاسة

يمطبوعات دار الهلال والمرفقة بأعداد مجلات

دار للنازل و فنظرة واحدد الى أحدى هذه

القائم كافية للدلالة على أن الامتياز الذي

يتنتم به القراء عبارة عن تعنف عن للطبوعات

م ، ع .. مصر الحديدة

انتظر الى الآن دون ان يصلني شيء

القاهرة معاقظة مصر

عن حكدار بوليس مصر

(امضاء)

الذي يقدم قدائم تحدد قيمة الواحدة يعتمري الملاء حمة احمد سلطان بأمل شرها ف عاتكم ملياء على أن يدفع النسف الشائي من الأمن نقداً. قاذا أرسل كل المن قسائم خالف الرسل وهذا الناام في الحامسة من عمره تقريبا

الشروط ولا رسل البه شيء طبعا أما السابقات قلا عنى أن الدين يشتركون في بحولما كثيرون وأن الدين يتوصلون الي الحاول الصحيحة عديدون ، والطريقة الشعة _عندا التراك عدد كر في الحاول المحيحة _ أن تمرى عملة و القرعة ، بين الفائرين وترسل الجوائز فوراً إلى الفائزين بالجوائز ، وقد جرت العادة أن الشراحا والفائزين بالجوائز فقط دون أن نذكر اسماء الفائزين في معرفة الماول الصححة الذين لم ينالوا جوالز ، لان اساء هؤلاء تشفل قراعًا كيراً اوشرت كليا ولمل في هذا الابضاح الكافي ما يزيل اللبس

مطالب عادلة يرجو الجهور تحقيقها في شبين الكوم

ه يرجو أهالى شبين الكوم أن يطارد رجل البوليس بعض مثاؤل تدار للدعارة المرية على مقرية من و وابور النور ،

م ، حتين عبد الله

الاسكندرية

يتكو أهمالي الاسكتدرية تفشي الهدرات في شارع الفرغاني بالكندرية وعال ان في هذا الشارع بيتاً يتمتع ماحب بالامتنازات الاجتبيسة وهذا البيت مركز لنوزيع الخدرات ويعها

فلعل رجال يوليس الاسكندرية يهتمون ميده الشكوي

في . عرز _ الكندرية

في الجالية

به حد منول باحدى عطفات حارة سرحوان تباع فيه الهندرات عليًّا , وقد سأبث سمسة الحي لهذا السبب وسنمتا كثرة التكوى من هذه الحال فنرجو أن تصموا صولكم البنا في رجاه رجال البوليس قطاردة بالمي السموم (سکان بع جوان) في هذا الحي

السويس

رجو ملاك وسكان شارع الاستألية الفرنسوي وكفر زرب أن ترصف شوارع هذه النطقة وأن تمر فيها عربات الرش أسوة يسائر شوارع الحي

كلمة ورد غطاها

ى . ع . ك - فلمنج المكندرية قدموا شكوى إلى مفتش محة القسم السيد بلال سلجاند- اسكندرية هذا ما تعلمه نعن أيضاً . قاتل الله

الاحيازات الاحتية

أربع سنوات . أما المنتبل بيه أ سور له ام - جانا - وال لكل دا، دوا، ينظب به

الا الحاقة أعنت من مادا محود احمد محود - البوق - الم

لقد تأخرتم في تقديم الشكوى في ال المعدد . وعلى كل فقد أغلق القلم المسما الشكاري موقتاً

6.0-00 شروط الممل أن همانه الشركان ف تعطي و عمولة و لا راتاً . أما اللعه خكراخله فاكتواالي الدرة خاأ

عبد العزيز مسين .. الفاضة قدم شكواك إلى ثقابة المامين

عنات عبد الدايم ١ - تحقق من مكان اقامته والعا ٢ - ليس للحكومة الحق لوالا احبارياً في المحف التي المدر عالم

يكن الانتقال هندان أو الله الحاضرة وعكك الحصول عي يعوم اذا اتمات يوكالات او قعلمات هماية

أثور عيد المجيد - اسكندخ غولون ان اشتراكك قد عه قر قر مجاهد أبو الجا- فع^{ا ال} غر جرم

----اكيا اليارات

مر مدين - بور مين الم

التي تقولون عنها عبد المنعم مافظ - طاب الرد ۱ - شهادة الكفاءة بي الألا ۲ - اذا لم تقيال فيعد بي الأ

ع - ا _ بالفنون الطبيخ ع للإنام الفقراء الدين عدف الما عتمرة _ اذا وجدت أماكن عابة

إذا كان لديك ما يقدي الينا جمورة منه

أمر يوسف - كل الثين الحرا نأسف لعدم امكامًا النيام عا يكا عرج عن دارة ، ريان ألمهود ا ع . م . س مكنسة وكان العمل مطاورا فاذهب إلى و الماء

مس الميادر - بالفاهدة عب أن يكون الطالب لم

قو اعصابك وثق دمك

العيم قويا سلما

المناهد سن لله عشة منشة مخاصابه منهكة ، وقديساب الخول طلها والضعف العام والصنداع بمافى الالواع الامراض الصطربة كتهيج الأماخري منتلفة ، وان في انهاك صعب الاعساب عامة دي الي حالات لنف المدد الحيوبة التي هي أساس المجرعاعشاء الجسم ومنعشالغدد اب للامراش الحطرة التي يعتبع الاوات قبل الاوان

الملك لا عدد الملل لا يوجد أقضل الشاط والمدالقوي وعدد الشاط الله عن كالفاويد الذي بحسوي فالهراطاء العللوسل عانا لكل

الراد عار على و معاليات ذهبة الع فرنسا وانجلتوا وإبطاليا

> الله جيم الاجزاخانات الليوة الاستعلامات من

الد مواندي شارع عابدين مصر

منة جديدة لازالة شعر البشع



محن سطح بشرة امرأة ما وقد الى الابد وتحصاب مل Wenlo - Blanc الوغال ادة والمطالعالكما أبين الفرقبين لاوتيد. في الحال والك لاتشم المتسال تاك المادة بل تريان مي المولة والماطنة ال مادة We داخة الأن في معجون ابت الايمن الضمول تقاوته ١٠٠ ما يمت من أيسط الامور وهو المجانبيل البشرة وهو ذو رائحة المر فيت المقديد من جبع الماتات وعازل الأدوية ي : ماك م بينين

شيخ ابر الساع معر

عو اقب سوء السلوك

أفق كن العارة الكرة الكاثة في آخر بوليفار متراسبورج باريس في صاح أحد الايام على أصوات الاستعانة الحارجة من (شقة) مسو معده وزوجته ففتح السكان أبواب دوري وه ذاهاون يستطلعون طلع الحبر ، قرأوا مداء منجه غارحة من بيتها وهي تسيح وتصرخ وقد تخفيت ملابسها بالدماء الغزيرة فاسرع البها أحدالاطباه من كالاالعارة وغليا الى السنشني في حالة خطرة لاتها كانت مما يه بعشر بن طعنة سكين في ظهرها ، وعلم منها ان زوجها حاول قتلها

وأراد كانالعارة الايفتصوا بابعكن السيو مبحه غير ان هــــذا أغلقه في وجوههم ولما اقبل رجال البوليس فرعوا الباب شدة لكنهم لم يسمعوا جوايا فاضطروا ألى خلم الباب ولما تدفقوا الى الداخل أبصروا السبو مبجه محدرا على الارس حنة هامدة والسماء أسيل من عنق

ودل التعقيق على ان هــــذا الزوج الذي يلغ الحيين من عمره كان معتمداً عمل تحاري فكان بضطر محكم عمله ان بتقيب عن بيته لانه يقضى معظم وقته في التنقل من مدينة الى اخرى ، وكانت وجماليالغة الثانية والارسين كثيرة التأنق في ملسما شديدة البل الي الكايات المسولة ، ولذلك لم تتورع عن ان تتمال بعالة غع شريفة بعشيق كان يتردد عليها في بنتها . ونقل الحبر الي زوجها فو خمها وعنقبا لكها لم تما به بل كانت تقفى بعض المالي خارج منزلها حيطنح الكبل ولم عد زوجها قادراً على الاحتال الكثر من ذلك. قلشب حدال بينه وبين زوجته دامساعات ثم خمدت حدته . لكنه عاد بأشد ما يكون عند الفجر فقابلت مدام مدمه اعتراشات زوجها على سوه ساوكها به قاحهٔ وحقاقة وحه ، قما كان من زوجها إلا الاستارسكة حادة وغاقلها عندما ادار تنظهرها والقاها على الأرض واخذ بطمنها بهما طعنات متالية وتركها وهو يظنها قد قارقت الحياة

ولما رأى هربها واقبال الناس عليه اغلق الباب وقطع عنقه بالكين وذهب سحية

اما تلك الروجة فقد ظلت في حالة المزع أكثر من اثنتي عشرة ساعة ثم لفظت انقامها

تركة فهوجي

وشروط وصيته الغريبة

توفي احراما حباقبوة ثنتير اشهر قبوة في الحي الكائنة فيه وثرك ومية عربية تلخس فيا بأني:

ان كل ما أعناه بعد عاني هو أن ثبق للقيوة نفس الشهرة والسمة الطيبة التي كالشفاق أثناء حياتي ولذلك أوصى لسكل من ولدى محود وحسن بمارك من النزلين اللذين امتلكهماءوأن تكون القبو ممناسفة بينها بشرط أن لا يقدما الزبائن الا التنباك المجمى الاصفهاني اقتى تسمه شركة سجاير ماتوسيان في يا كيتات صغيرة وكيرة وكل عارتها، لأن هذا التباك فشالا عن تكهته الجذابة ورامحته الذكية فانه خال من الغش والماره لاتزاحم

الإسنان المضا المحاسل الاطباعة Egla وجميلة حيًّا تبشيم هل تنا كد إن اسانك بشاء و جملة و اللُّيَّة ، وإن راتحا الله مقبولة ومنعشة ولطيفة . ال معجودًا واحداً من يعن خميم معاجعن الاستان فعلى لك ذلك، هما المعجون هوكو بأث وتتالك وعمالك حين تستعمل كولجيت تشعر باللذة والسكهة الحلوة وتنا كد ان استانك اصمت بيضاء نظيمة لايخرها السوس ولا تعشش بها البكروبات والاحتيارات . كولحيت دان الرغوة المحيمة الني ندحل اليشقوق الاستان فتطهر هاو تحطها صالحة وقوية بوتفوي اللثة وتريك والفوكل وانحاكرجة

RIBBON DENTAL CREAM

الوكلاء والمتودع - الشركة الضرعة الع طامة التجارية ، مصر ٢٣ شارع سامال باشا . الاسكنامرية : ٩ شارع طوسن وللشوكة فروع فى يافا وبيروت وطرابلس

اعلنوا عن بضائعكم ليشترمها الناس

امتازخاص لقراء مجلات الهلال

مطبوعات دارالهلال

اقتناؤها ينصف قيمتها

تظرأ لنفاد معظم الكتب المثبرة التي كنا تقدمها عدية عباناً مقابل كوبونات فقد اوقفنا الامتياز التعلق

على ان الامتياز الآخر التعلق جموم مطبوعاتنا لايزالساريا وذلك بالاستمرار بوضع كوبونات فيكل عدد ياوي الكوبون ٢٠ مليا وعكن القارىء الاستفادة به المصول

طي السكتب التي التارها من مطبوعات صدرت أخيرا زمامالن طلها المادل الذكورة في قائمة الحاسة على أَنْ يَقْدِم نَصْفَ الفِّيمَة نقداً والنصف الآخر كوبواات . يَصَافَ الى ذلك اجرة

الارسال والبريد وقدرها ١٠ ملمات عن كل كتاب في حصر و ٧٠ ملما عن كل كتاب في الحارج. اما الكوبو نات القديمة فان مفعولها يسري أيضًا على هذا الأمتاز

ويشترط تمييلا لعملنا أن ترسل الطلبات والفسائم الينا في حطابات بواسطة البريد ونحن نواصل الطالب بالكتب التي يختارها بواسطة البريد اينك

ملحوظتان مهمتان : ترسل الادارة الكت الى طلاجا ماهام ليجا تسم منها والا فيلبني اسليدالها يكتب الحرى مع العلم بال يعن الكتب تحت الطبع لا يسري هذا الامتياز الاعلى السكت التي عنيت بطبيها وقتيرها دار الهلال وهي مذَّكورة في تأثمها الحاسة وترصل مجانًا الى من يطلبها

itis de la company de la compa ************************



المطرة معاد كاسى م بناسة افتاح مالها في يوم الحوس م سنة ١٩٤٢